

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188044

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۹۵۸ Accession No. ۶۲۵۵

Author محمد رفیع رضوی ع - ت

Title سماج و نشان

This book should be returned on or before the date last marked below.

سُلْطَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ السَّعَادُ

تلج و نشان

عبد اللہ
معروف تلج الملک

مرتبہ

محمد رفیع ضوی عالی سوطن قصبہ ہوان ضلع
اونائو ملک اودہ سابق ایڈیٹر پرن گرت اناؤ جنبا
گوہر نگار اگرہ وینچر مطبع تحفہ ہند میرٹھ۔ مولف آخر قابل
آخر اودہ۔ تفریح احواف۔ گنج شایگان۔ نقش و صورت
تاریخ بنارس۔ تاریخ آصفیہ و غلبہ۔ حال الہکا۔ مطبع
سرکاری۔ رابست نجو پال
(بار اول بنام مرزا آباد)

نامی مطبع معلوم و اخبار نیر خیمین چھپا

اپریل ۱۹۰۴ء

قابلِ یدِ ناول موجودہ نیز عظیم ملک اجنبی مراد آباد
افسون۔ اس ناول کے خود پڑھتے اور اپنی بی بی بچوں کو پڑھاتے اور سناتے اور لطف کے ساتھ
وقت گزارنے کے علاوہ استقلال اور وفاداری صفت دہمت کا سابق سکھ اور کہنہ کی لکیر جو کچھ
کرشمہ حسن۔ تازہ انگریزی سے ترجمہ۔ ۲۰ شہزادہ اگستان کے طرز معاشرت اور عجیب
چالاکوں کا سچا دلکش نمونہ محسن عشق۔ ہر دو حصہ۔ ۴۰ مار چاک گریبان۔ یہ دو عجیب
غریب نال مسٹر سینگ کی تعریف ہو چکی حیرت انگیز فاضل نگاری کو اپنی پاد و وسوسہ شبیہ دین
بہاؤدین سلیس اردو میں ترجمہ کیا گیا۔ قیمت پھر ہندی کی چندی۔ اس ناول میں ہندی
کے پڑچے اور اے ہیں۔ زمانہ کی ضرورت کے بعد کی ثابت کی گئی ہے۔ ۴۰

مصغرا بیگم با ایک مسلمان لڑکی کی سرگزشت مصنفہ ایک با عصمت مسلمان لڑکی ۳۰
علمی مشہور۔ باغداد میں جن بیگ کی ہٹری۔ مصنفہ انصاف۔ عجیب پُر درد سچا قصہ۔ عورتوں کی
جہالت کی زدہ ہوتی ہوئی تصویر مفید تعلیم لنوان ۴۰ خزانہ گلزار۔ معروف پہلیان
فرزانہ۔ تازہ تصنیف۔ دو حصہ ہیں ۸۰ مکن بانی۔ ایک پارسی میں اور محمود
کے عشق کا سچا افسانہ سچے جذبات۔ رقیہ نگار غنہ۔ دونوں کے ہجر کے حالات محمود کی سرگزشت
عشق اور مکن بانی کی مبنائی۔ مکن بانی کا مشرف باسلام ہو کر کامیابی اور موقع موقع نہایت ہی
مناسب شعور سے گئے ہیں کہ دل بے اختیار تڑپ اٹھتا ہے۔ ۸۰

بھول بھلیان۔ کمبڈی آن دیرس کا ترجمہ ۲۰ مثنوی جانستان گورنمنٹ
اسکول مراد آباد کے دو طالب علموں کا سچا قصہ۔ کلان معتمد ہر ۲۰ خود اور
بھلی کی پکار پُر درد مناجات دمی کاغذ ارسلیل لڑکی کی صحن ہوی۔ بھپن پال ۴۰
المشہر سلیس سائن علی شجر نیز عظیم ملک اجنبی مراد آباد۔

تہرست مضامین کتاب تاج و نشان

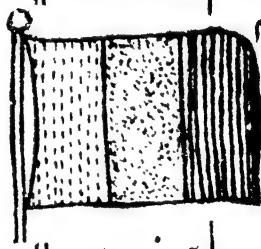
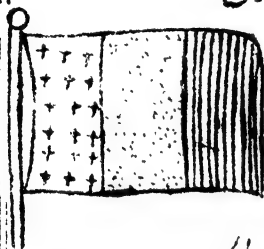
صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۹	تاج شاہان مختلف متعلقہ متبادر	۱	دیباچہ
۴۱	تاج متفرق	۲	تاج
۴۲	تاج شاہان ایران	۶	حکمہ
۴۳	تاج سلاطین درم قبل اسلام	۸	تاج شاہان ایران
۴۴	تاج شاہان عثمانیہ اطرک	۱۰	تاج شاہان ایران
۴۵	تاج دیگر سلاطین یورپ	۱۱	تاج شاہان ایران
۴۶	تاج مختصات	۱۲	تاج شاہان ایران
۵۱	سلطنتوں کے شاہی نشان	۱۳	تاج شاہان ایران
۵۲	سلطنتوں کے فرجی نشان	۱۴	تاج شاہان ایران
۵۳	نشانات متفرق	۱۵	تاج شاہان ایران
۵۴	سلطنتوں کی فرجی و دیگر نشان	۱۶	تاج شاہان ایران
۵۵	بادشاہتوں اور روس کے نشان	۱۷	تاج شاہان ایران
۵۶	نشانات جو بعد کو دستیاب ہوئے	۱۸	تاج شاہان ایران
۵۷	سلطنتوں کے پرچم و پستیاں	۱۹	تاج شاہان ایران
۵۸	نشانات مختلف جو بعد کو دستیاب ہوئے	۲۰	تاج شاہان ایران
۵۹	نشانات (معمر) والیان رست	۲۱	تاج شاہان ایران
۶۰	وٹشاہیں سند وستان	۲۲	تاج شاہان ایران
۶۱	تاج جو بعد کو دستیاب ہوئے	۲۳	تاج شاہان ایران
۶۲	نشانات والیان رست و شاہان	۲۴	تاج شاہان ایران
۶۳	تاج و نشان جو بعد ختم کتاب ہوا	۲۵	تاج شاہان ایران
۶۴	دستیاب ہوئے	۲۶	تاج شاہان ایران
۶۵	قطعات تاج طبع	۲۷	تاج شاہان ایران
۶۶	ضمیمہ کتاب ہذا	۲۸	تاج شاہان ایران
۶۷	تاج و نشان متفرق	۲۹	تاج شاہان ایران
۶۸	(فقط)	۳۰	تاج شاہان ایران

غلطنامہ کتاب تاج و نشان

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۳	معروف بہ تاج الملک	اونائو
۲	۶	اناد	ایٹہ
۳	۷	میر ٹہہ	اونائو
۴	۹	انائو	بنایا تھا لیکن مؤلف کتاب طلح المقدور
۵	۱۲	بنایا تھا	مطلح الدجور نے لکھا ہے کہ مزد و حکانام
۶	۱۴	پتلی لود چدار	طما سفان ہوتا سب پہلے تاج کو پہنا
۷	۱۵	اہل	پتلی اور لود چدار
۸	۱۶	سہواری	اوس
۹	۱۷	کر لیتا تھا	شہسواری
۱۰	۱۸	کر لیتا تھا	کر لیتا تھا چنانچہ یونان میں یہ دستور
۱۱	۱۹	کر لیتا تھا	تھا کہ جو لوگ کوئی بڑا معرکہ مار کر کرتے
۱۲	۲۰	کر لیتا تھا	تھے وہ بھجور کی شاخ اپنے سر پر بٹھاتے تھے
۱۳	۲۱	کر لیتا تھا	حکمرانوں میں تاج بہت قدیم ہے چنانچہ
۱۴	۲۲	کر لیتا تھا	ایران کا شاہی تاج جو نہایت قدیم ہے
۱۵	۲۳	کر لیتا تھا	بھون گئے کی صورت ہے اس کے مرکز میں
۱۶	۲۴	کر لیتا تھا	ایک تراشیدہ بیش قیمت ہیرا مرغی کے انڈے
۱۷	۲۵	کر لیتا تھا	کی برابر لگا ہوا ہے۔
۱۸	۲۶	کر لیتا تھا	نہیں بنا۔ روم کا تاج شاہی پتلی کا ہے
۱۹	۲۷	کر لیتا تھا	لیکن یہی فاضل بی یہ کہ امین کے سے کم
۲۰	۲۸	کر لیتا تھا	باستھ ایسی تو ہوں دامن لگا لگائی میں
۲۱	۲۹	کر لیتا تھا	جو میدان جنگ میں فہم سے جیتی جاتی تھیں۔

صفحہ	سطر	فاظ	صحیح
۶	۱۶	خلاصہ یہ اسوقت	خلاصہ یہ کہ اسوقت
۷	۱۳	ہے۔	ہے۔ ریاست بھوپال کے معرکہ میں بھی
			مجیدیان میں غالباً یہ مجبلی دار معرکہ
			نواب جہانگیر محمد خان کے وقت سے جاری
			ہوا ہو گا کیونکہ نواب موصوف نے سرکار
			اودہ کو اپنا مرنی بنایا تھا اور اسی ریاست
			سے ماہی مر اب منگہ ایاتنا جو اب تک ریاست
			بھوپال کا ماہی مر اب ہے۔ اس ماہی مرزب کا
			عال سید کریم علی نے تاج مالوہ میں لکھا ہے
			جیسا کہ محوسی شان ایران کے اکثر سکون
			پر آشدان کا سکہ بنا ہی بلکہ امیر
			دبوقلے پسر
			شہنشاہ فارس
			سلطان مراد خان
			سلطان مصطفیٰ خان اول
			سلطان عثمان خان ثانی
			تاج چارڈاول شاہ جان
			دام ملکہ
			الکزنڈرا
			تاج ایڈورڈ دوم
			شاہ پروس
			تاج واجد علی شاہ
			محمد بابر
			تاج محمد الدین اورنگ زیب عالمگیر
			ایضاً

صفحہ	سطر	تخلی	صحیح
۳۳۳	۳	محمد بابر	تاج محمد معظم ملقب بہا در شاہ -
۳۳۴	۴	ایضاً	تاج معز الدین جہا ندر شاہ
۳۳۵	۳	روشن خستہ بوالفتح	روشن خستہ بوالفتح محمد شاہ
۳۳۶	۳	حیات النساء بیکم	نذات النساء بیکم -
۳۴۰	۳	مش بادشاہ بیکم	مش بادشاہ بیکم -
۳۴۱	۴	انکے نام درج	انکے تاج درج
۳۴۲	۶	لیو سلطان	لیو سلطان
۳۴۳	۳	تاج سیرین	تاج سیرین
۳۴۴	۱	یہ بادشاہ	یہ بادشاہ
۳۴۵	۵	تاج عبد ربان	تاج عبد ربان
۳۴۶	۱	تاج ہنسو	تاج کھنوا ہنسو
۳۴۷	۵	مسعود و صورتون	مسعود و صورتون
۳۴۸	۲	آیین بوس	آیین بوس
۳۴۹	۱	یہ نشان بایست	یہ بھی نشان بایست بہو پال بحکم
۳۵۰	۲	بہو پال بایست بحکم	مسعود میرزا
۳۵۱	۲	مسعود میرزا	ایسٹ انڈیا کمپنی شاہی
۳۵۲	۱۰	ایسٹ انڈیا کمپنی	عالی کی حسب



بسم اللہ الرحمن الرحیم

محبے پابان اُس سلطانِ دو جہان کو شاہان ہے جسکے قبضہ قدرت میں
 زمین و آسمان ہے اور جو ایک دم میں کسی کو تاج شاہی دیتا۔ نشانِ آثار
 عطا فرماتا۔ کسی کو تختِ سلطنت سے خاکِ ذلت پر گراتا ہے۔ اور لائی قوم
 وہ سرور کائناتِ مقرر موجوداتِ رسولِ عالی درجات والا مقام ہے جسے
 کفر و بت پرستی کو منکر ظلم اسلام کو بلند فرمایا گراموں کو راہِ راست پر لایا اور
 دوازدہ امام نامی رسولِ انام برگزیدہ خالقِ علام بر سلام مام ہو۔
 اما بعد محمد رفیعِ عالی بن جنابِ مغفرت اب سید محمد قوسی صاحبِ مینوی زمین
 قصیدہ نو ان فنیع اتاو ملک اودھ بخدمتِ قدر دانان و ہنر شناسان
 عرضِ رسا ہے کہ حبیبِ مینِ تخیل گنجِ شایگان معروف بہ کمال سے فارغ ہوا
 تو عزیز از جان سعیدِ زمین سید علی اکبر حسن سلمہ رب ذوالنن نے خواہش ظاہر
 کی کہ میں ایک ایسی کتاب مرتب کروں جنہیں شاہانِ زمانہ کے تاج اور لایان
 ملک کے نشان درج ہوں بنا برآں میں نے یہ کتاب جو سومہ تاج و نشان کو
 مرتب کیا۔ اس میں شاہنشاہوں۔ شاہوں۔ شاہزادوں۔ شاہزادیوں اور بیگم
 شاہی کے تلج اور تمام دوسے زمین کے فرمانرواؤں اور ہندوستانی والیان ملک
 و دوسے عظام اور شاہیر کے اعلام درج کئے خداوند کریم مطبوع انام اور
 مقبول خواہی محام فرمائے آمین۔

چونکہ اس کتاب میں تلج و نشان مندرج ہیں لہذا تاج و نشان کے

مختصر تاریخی حالات بھی قلمبند کئے گئے تاکہ ناظرین کی دلچسپی کا باعث ہو۔

تاج

تاج بادشاہی ٹوپی ہے۔ نظامی گنجوی نے سکندر نامہ میں لکھا ہے۔ ع
کلاہ از کیومرث آفاق گیر + یعنی تلج کو اولاً کیومرث نے بنایا تھا۔ اگلی تصاویر
سے ظاہر ہوتا ہے کہ انسان میں جو قوت پورا لباس پہنے کا رواج شروع
ہوا تھا اس وقت بھی سر پر تاج کا نشان موجود تھا۔ یعنی جو گروہ محض حشیانہ
زندگی بسر کرتا تھا اس کے تمام افراد کسی دھت کی پٹلی جو چدر شاخ کا حلقہ بنا کر سر
میں پہن لیتے تھے۔ اور جس شخص کے حلقہ کی شاخ میں پتیاں اور پھول شامل
ہوئے تھے وہ اہل قوم کا سردار مثل بادشاہ کے سمجھا جاتا تھا۔

پہلے زمانہ میں تاج بہادری۔ اخلاقی۔ گلازوری۔ ڈاکر زنی اور سوار
وغیرہ طریقوں سے حاصل ہوتا تھا اور جس شخص کو کسی گروہ پر تفوق حاصل ہوتا
تھا وہ اپنے لباس میں کوئی امتیازی نشان ضرور قائم کر لیتا تھا۔

پھر اس تاج کی حالت میں تبدیلی شروع ہوئی جسے پہلے جو تاج درختوں کے
پتوں سے بنایا تھا وہ مصنوعی پیل بوٹوں سے بنایا جانے لگا۔ بعد جہدہ سلطنتیں زیادہ
ہوتی گئیں تلج میں اور بھی ترفین ہوتی گئیں۔ اور مختلف صورتوں کے تاج بننے لگے۔
یونان کے زمانہ عروج میں جو تاج باوقفت تھا وہ صرف ایک حلقہ تھا جو زمانہ
کی ترقی کے ساتھ پر تکلف ہوتا گیا۔ مگر درخت کی ایک مصنوعی شاخ معلوم ہوتا
تھا اس تاج پر ان لوگوں کو استحقاق حاصل ہوتا تھا جو گھوڑوں اور چمائی
وہ زشون میں فتح نام حاصل کرتے تھے۔

سکندر عظیم کا تاج صرف ایک سادہ جی سونے کی تھی جس میں بعد فتح ایران
میدے کے دو سینک بھی شامل کر دیئے گئے تھے۔

عرب میں پہلے سلطنت نہ تھی لیکن جب اسلام نے عربوں میں حکومت کی بنیاد
ڈالی تو اس کے ابتدائی فرمانرواؤں میں تاج کا استعمال نہیں ہوا مگر جب عرب

کی سلطنت ترکون میں آئی تو ان کے علمے بند رنج تاج کی صورت ہوتے گئے۔

ترک قبل از اسلام خود پہنتے تھے اور اونکا شاہی خود ایک منقش پٹی تھا جس پر کلغی لگی ہوتی تھی جب عربوں کی سلطنت ترکون کے تصرف میں آئی اور بعد ترک کی حکمران اپنا قدیم مذہب ترک کر کے مسلمان ہوتے گئے تو انھوں نے اپنی قدیمی وضع میں بھی ترمیم کی اور خود کے اوپر عمامہ باندھنا اختیار کیا۔

اسی ترک خاندان میں ایک خاندان چغتائیہ تھا جس نے ہندوستان میں حکومت قائم کر لی تھی۔ جو مغلیہ کے نام سے اسوقت تک مشہور ہے۔ جب اس خاندان میں غلال الدین محمد اکبر بادشاہ ہوا تو اس نے اپنے تاج کی صورت نئی کر دی جسے زمانہ سابق میں ہمارا جگن ہندوستان کھڑکی دار پگڑی پر ایک سرسج جھونچ بنے ہوئے تھے بطور تاج کے استعمال کرتے تھے اکبر نے اسی طرز کو تہذیبی سی ترمیم کے ساتھ جاری رکھا۔

خاندان سلجوقیہ نے جو ترکون کی ایک شاخ کا اس نے اپنا تاج اسطرح بنایا تھا کہ خود میں جواہرات کے پھول لگائے تھے اور اس کے اوپر عمامہ باندھ کر اس میں موتیوں کی چند لڑیاں لگا دی تھیں۔

بازید لمیرم نے جب سلطان کا لقب اختیار کیا تو پہلے سلجوقی تاج کو اپنے خاندان میں جاری کیا تھا۔ یہ تاج اگرچہ اب استعمال نہیں کیا جاتا مگر موجود ہے۔

صوبہ اودھ کے صوبہ دار نواب غازی الدین حیدر کو جب آرمسٹ ایٹا دیا کہنی نے ۱۸۶۹ء میں لقب شاہی دیا تو اس کے لئے ایک نئی وضع کا تاج شاہی بنایا گیا۔ اس سے پیشتر غلال الدین محمد اکبر والی منڈیل استعمال کی جاتی تھی ایران و مصر اور بال کے حکمرانوں تاج بہت قدیمی ہے۔

روما کے زمانہ عروج میں تاج کی وہی شکل قائم رہی تھی جو درخت کی مصنوعی شاخ سے بنایا گیا تھا۔ مگر بعد کو اس میں ظاہری شان و شوکت بھی طے کی گئی۔

قبطین کے زمانہ میں تاج پر تکلف ہو کر مرصع ہوا اور ایک اونچی ٹوپی کی

چوڑی پٹی کے حلقہ میں لے کر شہری نصف محراب کی شکل بنایا گیا اور محراب پر ایک کرہ قائم ہوا۔ شاہ جیٹی میں نے اس کرہ پر صلیب بنوائی یہ وضع ایسی مرغوب ہوئی کہ یورپ کی تمام عیسائی سلطنتوں نے اس کی تقلید کی۔

توپک چونکہ دنیا۔ آخرت اور مذہب تینوں کے اختیارات حاصل ہیں اس لئے اس نے اپنے تاج کو ان تینوں اختیارات کا نمونہ ثابت کرنے کے لئے تین درجہ کا اور پیچھے بنایا ہے۔

انگلستان میں جو تاج بنایا گیا وہ حضرت داؤد کے تاج کی نقل تھا جس میں اس کی متعدد نوکدار بیخیں لگی ہوئی تھیں اور کھوپری کی طرف کھلا ہوا تھا۔

ولیم اول نے اپنے تاج میں صرف چار بیخیں رہنے دیں جن میں سے ہر گرجھول بڑھا کر خوبصورت کر دیا۔ جس سے وہ کسی قدر اونچا بھی ہو گیا۔ شہری اول نے اپنے تاج کے حلقہ کو جواہرات سے فرین کر کے اس میں خوشنماں اور زیادہ کر دی۔

شہری دوم۔ رچارڈ اول اور شاہ جان کے زمانہ میں اور ترقی ہوئی۔ شہری سوم کا تاج صرف ایک حلقہ تھا جو چند پتیوں یا گھنڈیوں سے کسی قدر بلند کر دیا گیا تھا۔

ایڈمز سوم نے سچے کام سے تاج کو خوبصورت بنا یا جس میں چار بڑے اور چار چھوٹی چھوٹی پتیاں خوبصورت دائر میں نظر آتی تھیں۔ حلقہ مرصع تھا جس سے آٹھ پھول ظاہر ہوتے تھے۔ رچارڈ دوم نے بھی تاج کی یہی شکل اختیار کی تھی۔ شہری چہارم نے تاج کو موتیوں سے رونق دی اور اس کی پتیاں جواہرات سے مرصع کیں۔

شہری پنجم نے سب سے پہلے تاج میں مہرابی شکل قائم کی۔ اس تاج کے بالائی حصہ پر کرہ زمین اور صلیب بنائی گئی جو تاج کے تاج سے اخذ کی گئی تھی۔ یہ تاج انگلستان میں پسند ہوا۔

شہری ششم کے تاج میں مہرابی نہیں۔

ایڈورڈ چارم کے تاج میں چار نصف مہر ہیں۔
 یہ چار ڈسوم نے جو تاج بنا یا تھا وہ ہنری پنجم کے تاج سے بہت مشابہ تھا۔
 صرف اسکی پتیان اور صلیب اور اسکی نسبت زیادہ خوشنما اور بوزن تھیں۔
 ہنری ہفتم نے اپنے تاج کو شاہان سابق سے زیادہ بلند کیا اور اس میں دو مہر
 قایم کیں اور اس کے حلقہ کو چار مہر ابوں اور چار صلیبوں سے اور بنایا۔
 ہنری ششم کے وقت میں یہ ایجاد زیادہ ہوئی کہ اس وقت تک بے تاج بنائے گئے
 تھے سب کے پہنے سے سر کھلا رہتا تھا۔ ہنری ششم نے اپنے تاج کے پیچھے
 آسانی فخل کی ٹوپی داخل کی۔

ملکہ ایلزبتہ کا تاج ہنری ششم کے تاج سے مشابہ تھا۔
 جیمس اول اور چارلس اول نے تاج میں چار مہر ابوں بنائے یہ تاج سونے کا بنایا
 گیا تھا جسکا وزن سات پونڈ تھو اونس اور قیمت گیارہ ہزار ایک سو روپے تھی۔
 یہ تاج ملکہ ایلین بار سینٹ کی راس سے تلف کر دیا گیا۔
 چارلس دوم کا تاج سینٹ ایڈورڈ کے مانند تھا۔

تاج سوم کی تاج پوشی کے وقت جو تاج تیار کیا گیا تھا اسکی مہر ابوں میں پہلے
 تاج پوشی مہر ابوں سے کچھ زیادہ خوبصورتی ظاہر کی گئی تھی۔ یہی تاج ولیم چہارم
 کی تاج پوشی کے وقت بھی سر پر رکھا گیا تھا۔

ملکہ مغلیہ وکٹوریہ کا تاج سینٹ ایڈورڈ کے تاج سے مشابہ بنایا گیا تھا جو شاہان گزشتہ
 کے تاجوں سے زیادہ قیمتی تھا اور وزن صرف آٹھ اونس اور قیمت تین لاکھ
 ساٹھ ہزار پونڈ تھی۔ یہ تاج سراپا جواہرات سے مرصع تھا۔

موجودہ شہنشاہ حضور ملک مغلیہ ایڈورڈ ہفتم دام اقبالہ کے تاج کے
 دائرے میں بیس ہیرے لگے ہیں جنہیں سے ہر ایک کی قیمت پندرہ سو پونڈ
 اس تاج کے وسط میں اوپر کی طرف دو بڑے ہیرے جڑے ہیں جو ہر ایک
 دو ہزار پونڈ قیمت کا ہے۔ اول الذکر میں ہیروں کے زاویوں پر چوٹ چھوٹے

ملکہ امدان کا مفصل بیان میری کتاب گنج شایگان معروف بہ بحال تہذیب ہے۔ سرف

ہیرے نصیب کئے گئے ہیں اور ہر ایک کی قیمت سو پونڈ ہے۔ تاج کے گرد صلیب
 ہیں ہر صلیب میں ہمیں ہیرے بارہ ہزار پونڈ کے ہیں۔ صلیب کے بالائی حصے پر
 چار بڑے ہیرے قیمتی چار ہزار پونڈ کے ہیں۔ بارہ ہیروں کا ایک پھول دس ہزار
 پونڈ کا ہے جس میں اٹھارہ چھوٹے ہیرے جڑے ہیں جنکی قیمت دو ہزار پونڈ ہے۔
 محرابوں پر موتی اور ہیرے لگے ہیں اونچی قیمت دس ہزار پونڈ ہے اور مابین انکے
 چھوٹے ہیرے پندرہ ہزار پونڈ قیمت کے ہیں۔ اور تاج کے تعلقہ میں موتیوں
 کی دو قطاریں ہیں ان سب کی قیمت تین ہزار پونڈ ہے۔ کل جواہرات۔ سونا
 چاندی ملا کر اس تاج کی قیمت ایک لاکھ پونڈ ہے۔

مصور ملکہ الگزندا کا تاج جو جواہرات سے سراپا مرصع ہے اس میں چار صلیب
 ہیں۔ سامنے صلیب میں کوہ نور نامی ہیرا جڑا ہے اور باقی تین صلیبوں میں تین
 ہیرے جو قدیم فریب فریب کوہ ہند کے ہیں جڑے ہیں۔ آٹھ شاندار محرابیں
 نکلی ہیں جن میں تھری قطار جواہرات کی ہے۔ بالائی صلیب سے نیکر سچے کے تعلقہ
 تک کل جگہ جواہرات سے بھر ہے۔ اس میں ہیروں کی تعداد تین ہزار چھ سو اٹھاسی ہے
 اور وزن اس تاج کا بائیس اونس ہے۔ اتنا ہلکا تاج اس وقت تک کوئی
 نہیں بنا۔

خلاصہ یہ اس وقت دنیا کی سلطنتوں میں مختلف قسم کے تاج کا استعمال ہے مگر سب کی
 اصل کسی درخت کی شاخ ہی سے پائی جاتی ہے۔ جو کہ زمانہ کی ترقی کے ساتھ تبدیل
 ہو کر دوری صورتوں میں ہوتی گئی۔

معمرکہ

معمرکہ مرصعہ شہنشاہت کے لئے ہے تاکہ معلوم ہو کہ یہ حیرت انگیز سلطنت بادشاہت
 کی سرکاری چیز ہے۔

معمرکہ اب بائیس سلطنت اور ریاست میں کسی جہ خاص سے اختراع کیا گیا ہے مثلاً
 اووہ کا نشان شاہی مہملی تھا یعنی بادشاہت اووہ کی سرکاری چیز مہملی

کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ چنانچہ قیصر باغ جو شاہی محل تعمیر کردہ واجد علی شاہ مرحوم
آخر بادشاہ اودھ ہے اسکی دیوار دن اور پہاڑ کون پر اسوقت اونکا مچھلی دار
معرکہ بنا ہوا ہے۔

گوکہ اس معرکہ میں شاہ مرحوم نے اس قدر ایجاد اور کردی تھی کہ اوپر کا جسم انسانی
اور نیچے کا مچھلی کا بنا یا ہے۔

اودھ کے شاہی نشان میں مچھلی ہونے کا اصلی سبب یہ ہے کہ جب سید محمد امین
مخاطب بہ نواب سعادت خان برہان الملک صوبہ دار اودھ مقرر ہو کر اودھ
میں آیا اور براہ دریا سے گوشتی بذریعہ کشتی لکھنؤ میں آنا تھا کہ ایک چھوٹی مچھلی
دریا سے اوجھل کر اسکی گود میں آگئی۔ نواب سعادت خان نے اس مچھلی کو خال
نیک خیال کر کے رکھ لیا اور معرکہ میں مچھلی کی شکل بنوائی۔ اور اس ریاست
کی ماتحت ریاستوں بنارس اور رامپور نے بھی اپنے معرکوں میں مچھلی ہی کا معرکہ
رکھا جو اسوقت تک موجود ہے اور جنہیں کچھ اور اصناف کر کے خوبصورتی بڑھا دی گئی
ہے۔

سلطنت اودھ کا مچھلی دار معرکہ جسکی نواب برہان الملک نے جاری کیا تھا آخر
سلطنت اودھ تک قائم رہا گوکہ اس معرکہ میں وقتاً فوقتاً خوبصورتی کا اضافہ
ہوتا رہا مگر مچھلی کی شکل بھی ضرور رہی۔ اور اس مچھلی کی ڈھان جسکو نواب الملک
نے رکھ لیا تھا گنگا جمنی وضع ڈبیہ میں عہد واجد علی شاہ تک خزانہ شاہی میں
موجود تھیں۔

اسی طرح نظام اول صوبہ دار حیدر آباد دکن جو کسی جنگ پر جاتا تھا اس کو کسی فیرے
ایک روٹی ہی۔ نظام نے اس روٹی کو باعث برکت سمجھ کر اپنے تمام لشکر میں
بھرایا اور معرکہ میں روٹی کی شکل بنائی۔ جو اتناک ریاست حیدر آباد دکن کا معرکہ
گوکہ اس میں شیر کی تصویریں وغیرہ زیادہ کر دی گئی ہیں۔

ریاست گوالیار میں سانپ اور سونچ کا معرکہ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ گوالیار
کا کوئی راجہ سونا تھا مٹے پر دھوپ آگئی۔ ایک سانپ نے آکر مٹے پر پھینکا
سایہ کر دیا۔ جب راجہ اٹھا تو سانپ کو اپنے چہرہ پر سایہ افگن دیکھا کہ دھوپ

اپنے بھن سے روکے ہوئے ہے۔ پس معرکہ ریاست میں سانپ اور سورج
کی نفاویر داخل کین۔ جو انک موجود ہیں۔
بعض معرکوں میں کوئی مذہبی چیز اوکی بزرگی کے سبب سے بنائی گئی ہے
جیسا کہ امیر عبدالرحمن غمان والی کابل نے اپنے روپہ میں مسجد کا نقشہ
کیا ہے اور پوپ اور عیسائی سلطنتوں کے تاج میں اور معرکوں کے افسر
میں ہے۔

تاج شاہان ایران پیشادیان

تاج تہورت تاج ہونگ تاج سیاہک تاج کیومرث



تاج جمشید



تاج ضماک



تاج فریدون



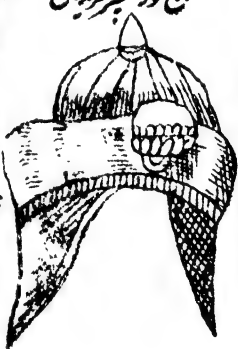
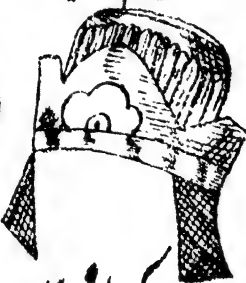
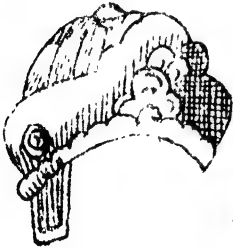
تاج ایرج پسر فریدون



تاج سلم پسر فریدون



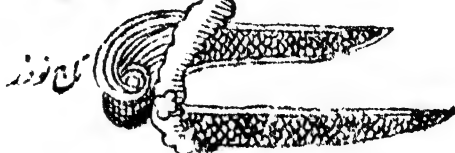
تاج نور پسر فریدون



کیانیان

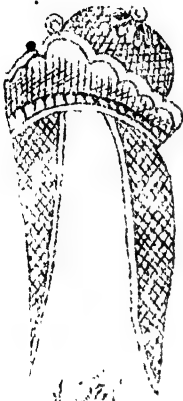


تاج صفہر



تاج نوزد

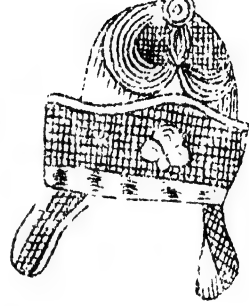
تاج افراسیاب



تاج نراب



تاج گرشاپ



تاج زینار



تاج کیکاوس



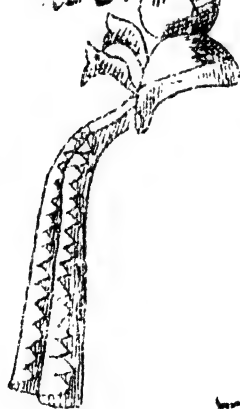
تاج کیموس



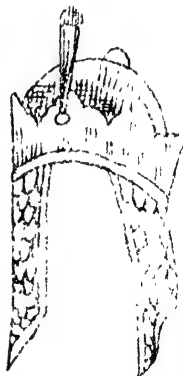
تاج لهراسب



تاج گستر



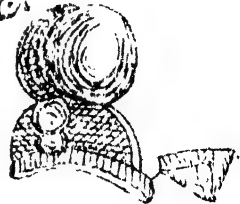
تاج قمر



تاج جامه

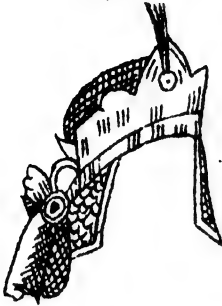


تاج داراب

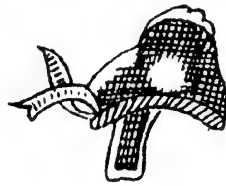


ساسانیان

تاج دارا



تاج مرزپدر شاپور



تاج شاپور پسر اردشیر



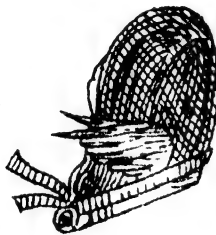
تاج اردشیر



تاج مادر بهرام دوم



تاج بهرام دوم



تاج بهرام اول



تاج نرسی - پسر بهرام دوم



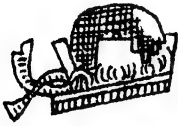
تاج بهرام سوم



تاج زوجه بهرام دوم



تاج هرگز پسر نرسی



تاج شاه پسر پرنز



تاج اردو شمس پسر شاهورد و جوتی لاراد



تاج شاه پسر شاهورد



تاج بهرام پسر بهرام چهارم



تاج یزدگرد پسر بهرام چهارم



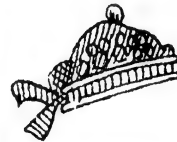
تاج بهرام (شاه پسر بهرام) پسر یزدگرد



تاج یزدگرد دوم



تاج هرگز پسر یزدگرد دوم



تاج فیروز پسر یزدگرد دوم



تاج پادشاه



تاج عباد برادر پادشاه



تاج نوشیروان

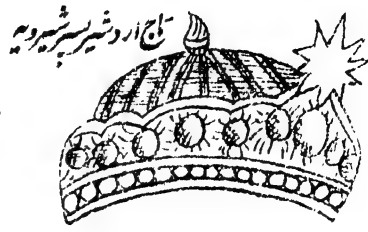
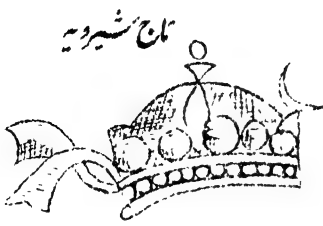


تاج هرگز پسر نوشیروان



تاج خسرو پوز

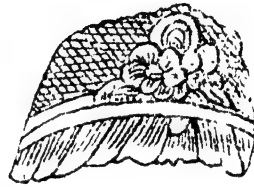




تاج شہزاد



تاج پوران دخت



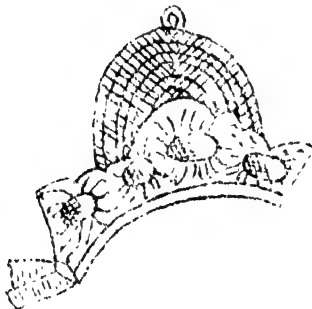
تاج آرمیدہ دخت



تاج فرشتہ زاد



تاج بزرگ



(بزرگوار کے وقت میں مسلمانوں نے ایران کو فتح کیا تھا)

سامانیان و غزنویان

تاج نوح بن منصور سامانی



تاج بلکشین غزنوی



تاج محمود غزنوی

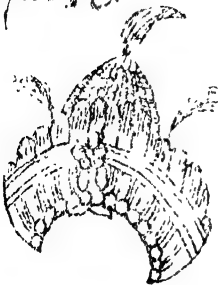


تاج مسعود غزنوی



خوارزمشاهیان و چنگیزیان

تاج محمود غزنوی

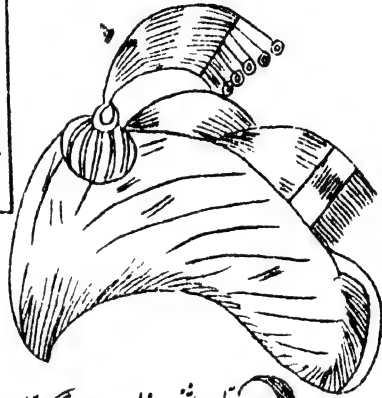


تاج محمود غزنوی



تیموریہ

ملک امیر نمود



ملک ہاکو خان



ملک عمر شہ میرزا



ملک جلال الدین میرزا



ملک شاہ سلطان حسین

ملک آرام جان زوجہ محمد میرزا



ملک محمد میرزا

ملک قلعن شکار خانم زوجہ میرزا



ملک ابو سعید مرزا



صفویہ

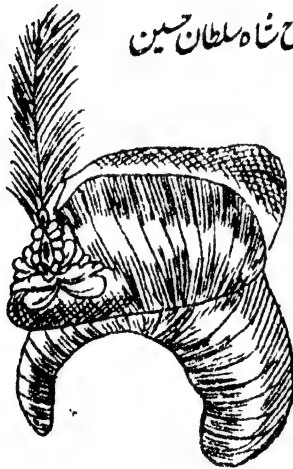
تاج شاہ طہماسپ



تاج شاہ میر



تاج شاہ سلطان حسین

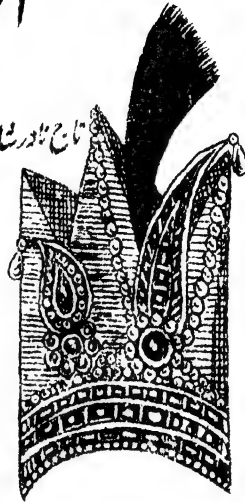


افشاریان

تاج نادر شاه

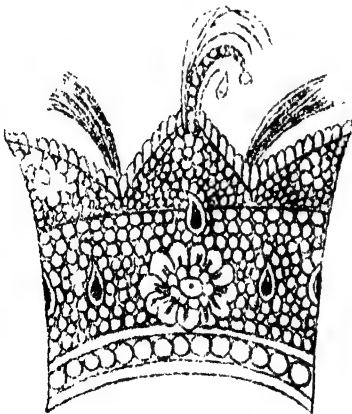


تاج نادر شاه

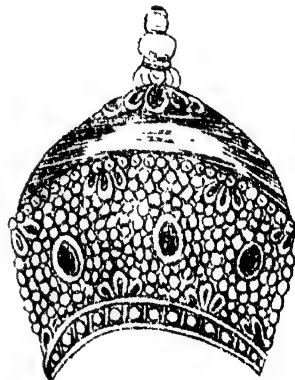


قاجاریان

تاج محمد حسن خان

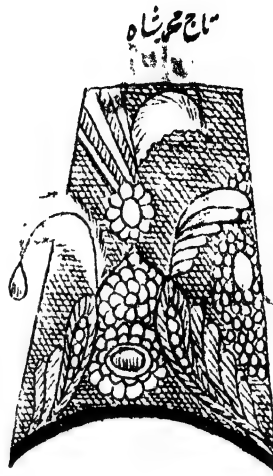


تاج آقا محمد خان



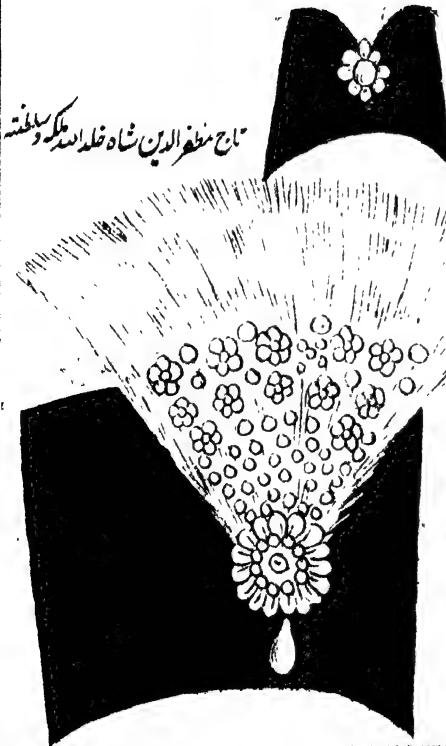


تاج قزق علی شاه



تاج محمود شاه

تاج ناصر الدین شاه



تاج مظفر الدین شاه خلد اسد و سلطنته

تاج مظفر الدین خان شهنشاه
ایران خلد اسد و سلطنته



تاج شاہان روم (ترکی) قبل از اسلام

تاج شہنشاہ ارس



تاج شہنشاہ دیرین



تاج شہنشاہ ہسی - ری - ای - لوس



تاج بادشاہ در ارس

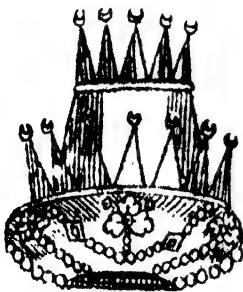


تاج قیصر میس - (۲۳۰ قبل مسیح کے پیدا ہوا تھا)



سلاطین عثمانیہ

تاج سلفیہ روم



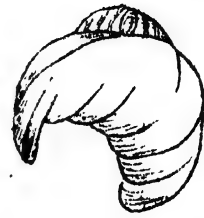
تاج عثمان خان اول



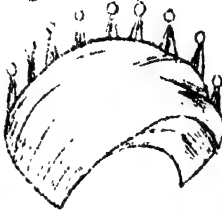
تاج سلطان آرخان



تاج سلطان محمد خان اول



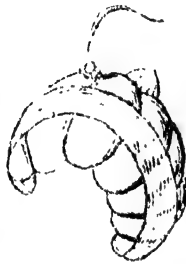
تاج سلطان یزدی خان اول



تاج سلطان مراد خان اول



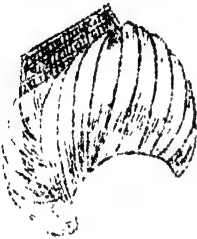
تاج سلطان محمد خان ثانی



تاج سلطان یزدی خان ثانی



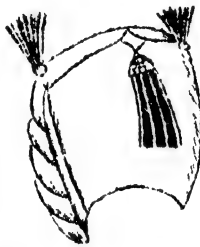
تاج سلطان مراد خان ثانی



تاج سلطان سلیم خان ثانی



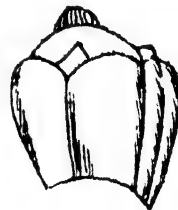
تاج سلطان یسماخان اول



تاج سلطان یسیم خان اول



تاج سلطان احمد خان اول



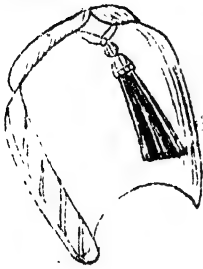
تاج سلطان محمد خان پیش



تاج سلطان مراد خان سوم



سلطان عثمان ثانی

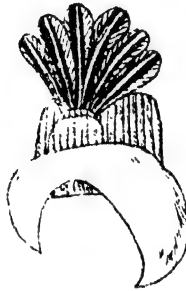


مصطفیٰ اول
سلطان خان



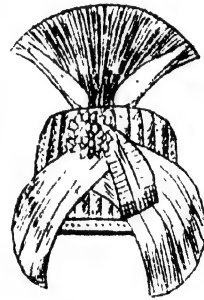
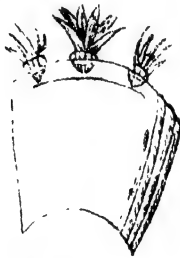
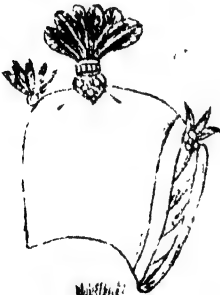
تاج سلطان محمد خان راج

تاج سلطان ابرہیم خان
اول



تاج سلطان احمد خان لک

تاج سلطان محمد خان اول



تاج سلطان
مصطفیٰ خان
ثالث

تاج سلطان محمد
خان
اول



تاج سلطان مصطفیٰ خان پانچ



تاج سلطان محمود خان ثانی



تاج سلطان عبدالحمید خان



تاج شاہان انگلستان

تاج ولیم اول



تاج ہنری اول



تاج رچارڈ اول شاہ جان -



تاج ہنری سوم



تاج ہنری چہارم



تاج ہنری پنجم



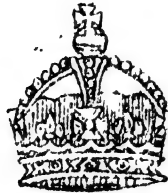
تاج رچارڈ سوم



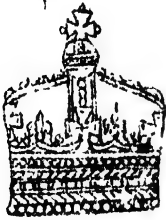
تاج حبیب اول پادشاه



تاج بهمنی هشتم



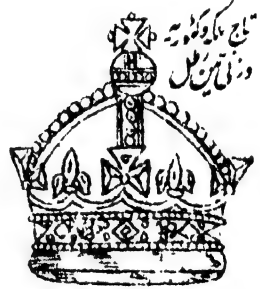
تاج بهمنی نهم

تاج ملکه شمس‌الدین
شاه بهمن
شاه بهمن
ایدر

تاج بهمن سوم



تاج پادشاه دوم

تاج ملکه شمس‌الدین
شاه بهمن
شاه بهمن
ایدر

تاج حضور ایدورد بهمن و بهمنی

تاج ملکه شمس‌الدین
شاه بهمن
شاه بهمن
ایدر

تاج حضور ایدورد بهمن و بهمنی

تاج ملکه شمس‌الدین
شاه بهمن
شاه بهمن
ایدرتاج ملکه شمس‌الدین
شاه بهمن
شاه بهمن
ایدرتاج ملکه شمس‌الدین
شاه بهمن
شاه بهمن
ایدر

تاج ایدورد اول

تاج ایدورد چهارم



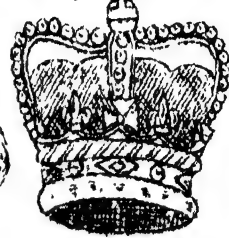
تاج ایدورد سوم



تاج ایدورد دوم



تاج سلطنت انگریزی



تاج ایدورد هشتم

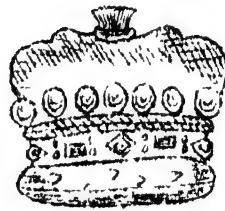


تاج ایدورد پنجم



تاج امرا و غیرہ انگلستان

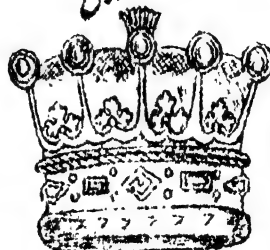
وینکونٹ



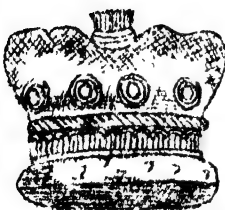
ڈیوک



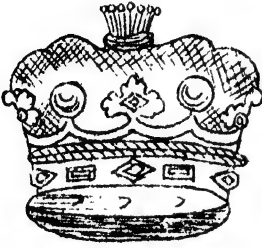
ارل



پرنس



مارکوس



شاه



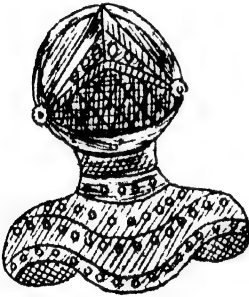
شهرزاده و لیسه



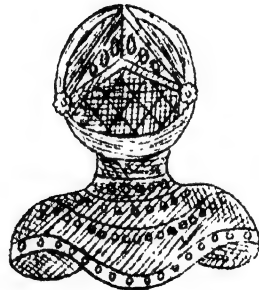
شهرزاده



برین



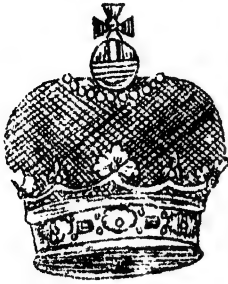
نایت



اسکور



تاج سلطنت روس.



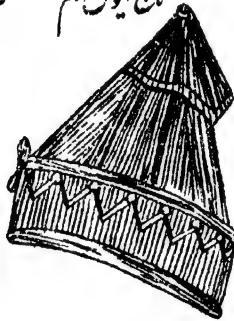
تاج شاهان روس

تاج روریک بادشاه اول روس



تاج میکائیل روانوف

تاج ایوان سوم



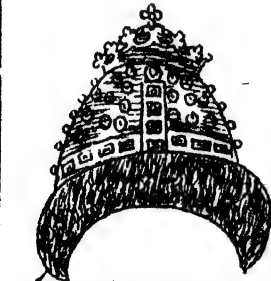
تاج ایوان چهارم



تاج الکساندر سوم



تاج اسکندر



تاج شاه پروس الی اپرس ملک
یونان جو ۱۸۳۰ سال قبل مسیح
منقول ہوا



تاج متفرق سلاطین کوثر



تاج سلطان صلاح الدین ایوبی فتح بیت المقدس

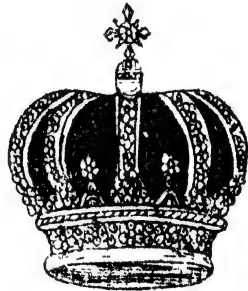
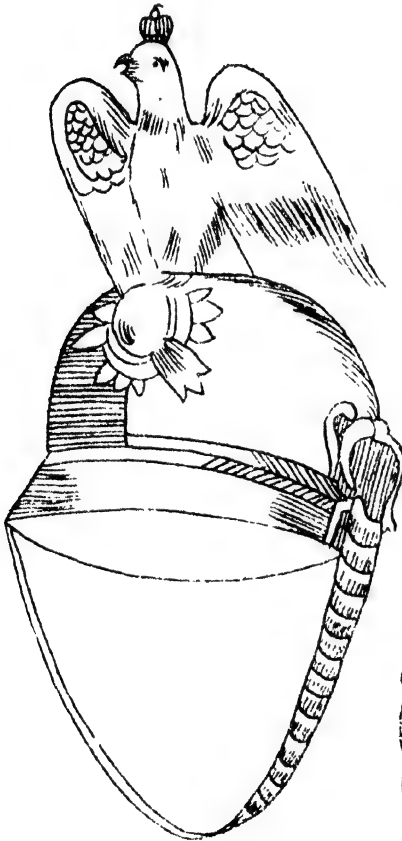
تاج سکندر اعظم

تاج ولیم اول شهنشاه برمن

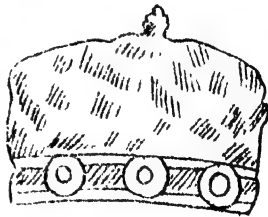


تاج فریدک ولیم البرٹ شهنشاه برمنی

تاج سلطنت برمن



تاج اوسکار دوم شاه سوئڈن





تاج شاہان اودھ

تاج سلطنت اودھ



تاج فاری الدین حیدر اول بادر شاہ اودھ



سماج رفیع الدین حبیب در فریدون تخت محمد مهدی
عرف سنانان



سماج نصیر الدین حیدر



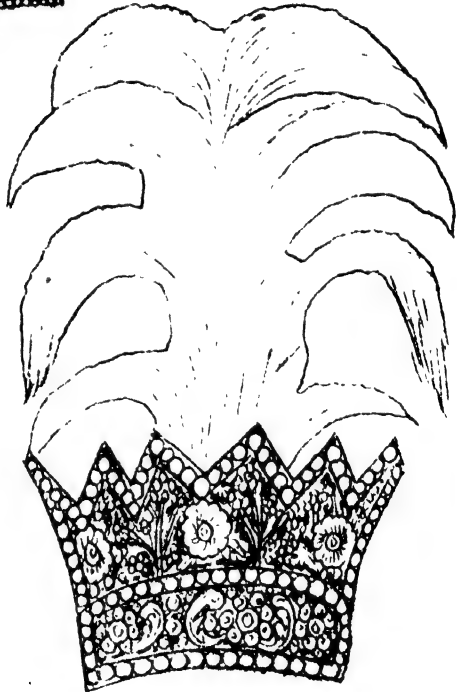
سماج امجد علی شاه



سماج محمد علی شاه



سماج واجد علی



سماج واجد علی شاه



تاج رمضان علی مرزا جیسقدر



تاج شایان متفرق ہندوستان



ساج علاء الدین خلجی



ساج قطب الدین بک شاہ ظہری



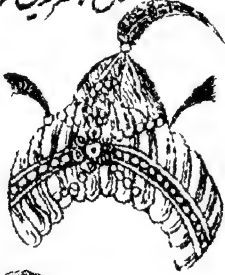
ساج فیروز شاہ تغلق



ساج سلطان محمد تغلق شاہ



ساج ناصر الدین محمد شاہ تغلق



ساج بہلول لودی



ساج سکندر لودی



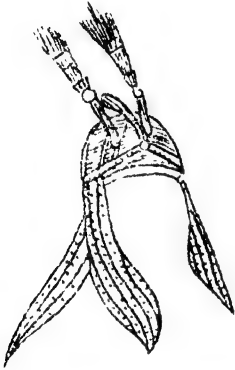
تاج محمد شاه مدلی



تاج سکنده شاه سواد



تاج رشید شاه



تاج شیر شاه



تاج سایم شاه



تاج سلیم شاه



تاج سلاطین تیموریہ

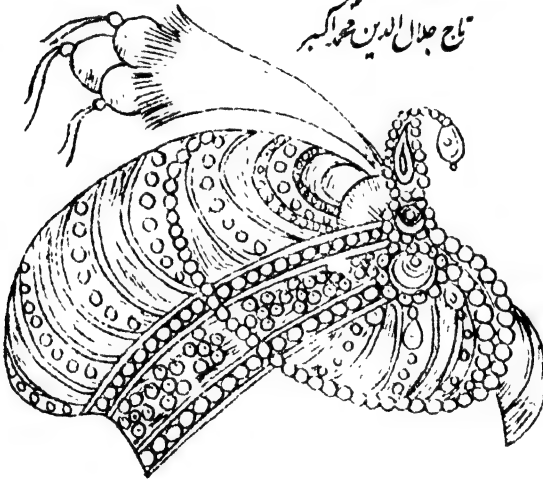
تاج ظہیر الدین محمد مابر



تاج نصیر الدین محمد بایو



تاج جلال الدین محمد اکبر



تاج نور الدین جہانگیر



تاج نور الدین جہانگیر

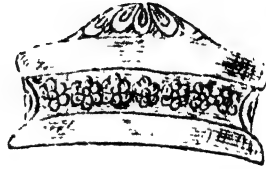
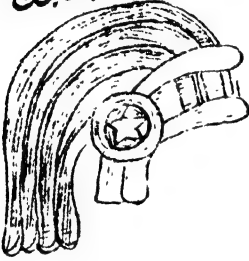


تاج متفرد

تاج شامان ایران

تاج سیزین (قبولے بہ بادشاہی سلطنت ایران)
(جو پانسونبرٹل قبل مسیح کے تاج)

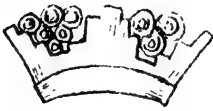
تاج دیرویس خلف سیرس



تاج شاپور اول

تاج شاپور اول

تاج شاپور اول



تاج شاپور اول

تاج اردشیر

تاج نرسی



تاج نرسی



تاج بہرام دوم

تاج خسرو پرویز

تاج خسرو پرویز

تاج بہرام اول



تاج بهرام جام



تاج شاپور سوم



تاج بهرام سوم



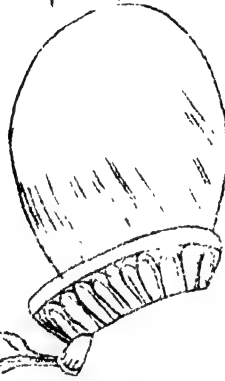
تاج یزدگرد دوم



تاج پاش



تاج بهرام پنجم



تاج بهرام پنجم



تاج یزدگرد سوم



تاج یزدگرد سوم



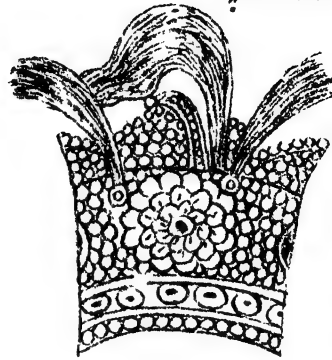
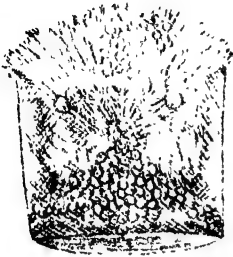
تاج یزدگرد

تاج شاه طهماسب صفوی



تاج نعلی شاه قاجار

تاج موجوده سلطنت قاجاریه ایران



تاج سلاطین روم (ترکی) قبل از اسلام

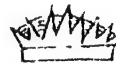
تاج انیتوخس چهارم



تاج الکساندروس



تاج انیتوخس چهارم



تاج نیفرانس

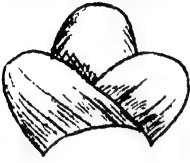


تاج عبدالربان



تاج سلاطین عثمانیہ

تاج سلطان آرخان



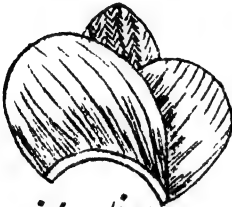
تاج سلطان محمد خان اول



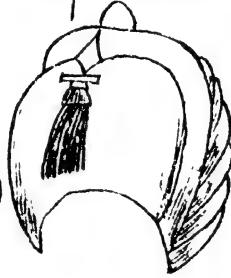
تاج سلطان بایزید خان یلدرم



تاج سلطان مراد خان اول



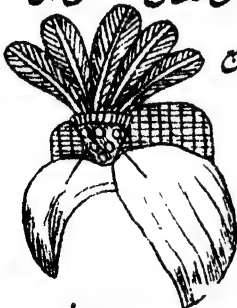
تاج سلطان سیم خان ثانی



تاج سلطان مصطفیٰ خان ثانی



تاج سلطان احمد خان ثانی



تاج سلطان اوزخان رابع



تاج سلطان خان اول



تاج سلطان محمد خان رابع



تاج سلطان احمد خان ثانی



تاج سلطان سلیمان خان ثانی



تاج سلطان مصطفیٰ خان رابع



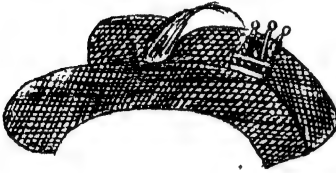
تاج سلطان عثمان خان ثالث



تاج سلطان احمد خان ثالث

تاج دیگر سلاطین جو رہا

تاج جمشید اول شاہ انگلستان



تاج ولیم سوم شاہ انگلستان



تاج رابرٹ اعظم شاہ اسکاٹ لینڈ



تاج ویوڈنالی شاہ اسکاٹ لینڈ



تاج مختلف

تاج حضرت سلیمان

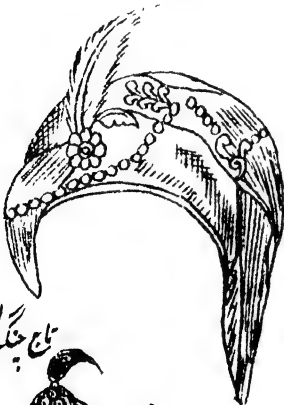
تاج حضرت داود



تاج امیر تیمور

تاج بزرگ مرزا سکندر حسنت
جو اوغلی خان خلعت احمد علی شاه
بادشاه اودهتاج مرزا کیوان
جاه شاه اوده

تاج مارون رشید عباسی خلیفه بغداد

تاج مامون رشید عباسی
خلیفه بغداد

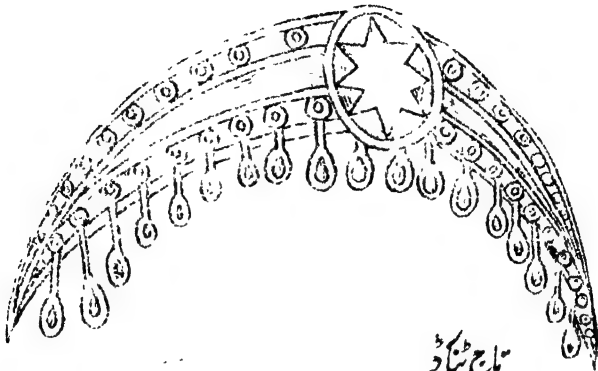
تاج دینی زولو والی زولو لیسند



تاج طغرش بادشاه ارمنی



نان بقیس ملکہ شہ سبا



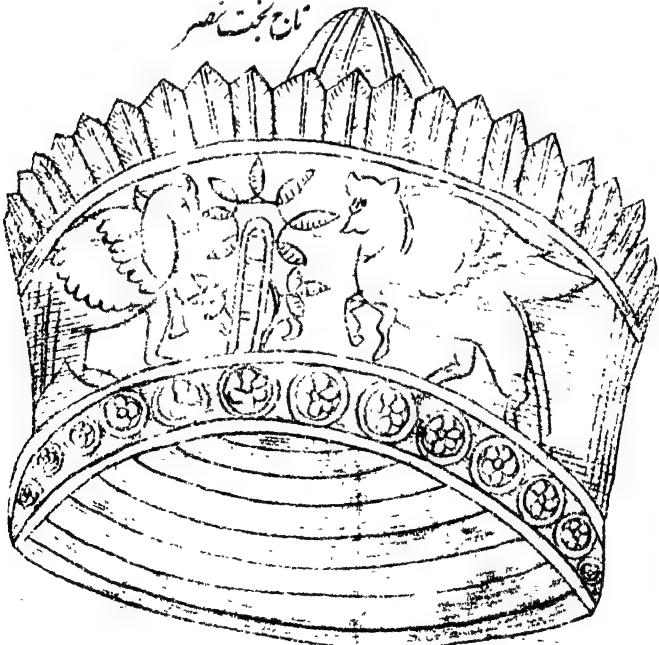
نان ٹکڑ



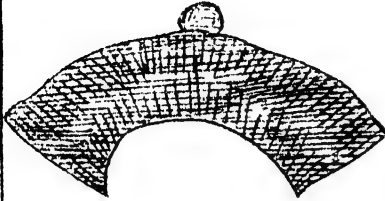
نان نفع الدین حیدر محمد
نوعی عزرا فریدون
نخت عفت متاجان
شہزادہ ادوم



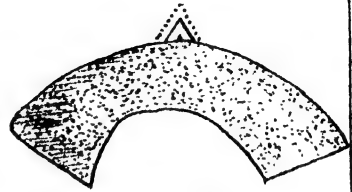
نان بخت نصر



تاج کوزنگ مس قفقاز



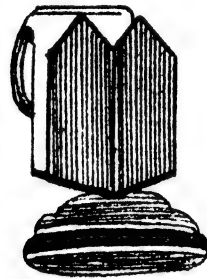
تاج بنسومال شهنشاهین



تاج سلطنت پین



تاج سلطنت جاپان



تاج لارڈوشپ



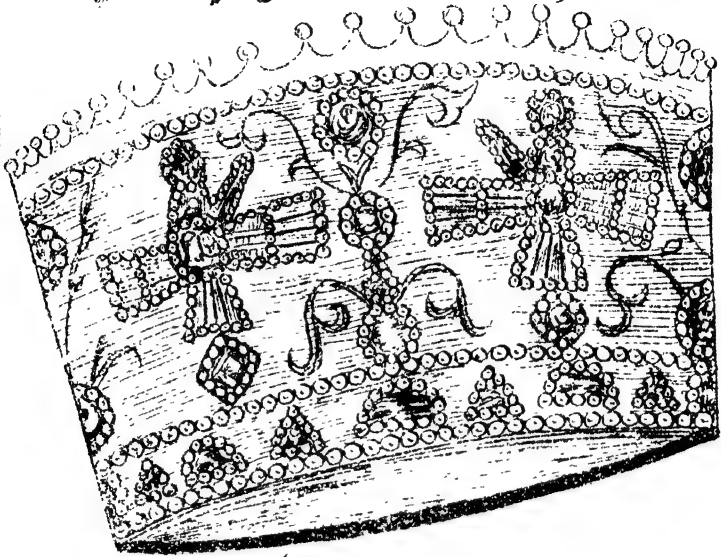
قدیمی تاج



پتو کا تاج



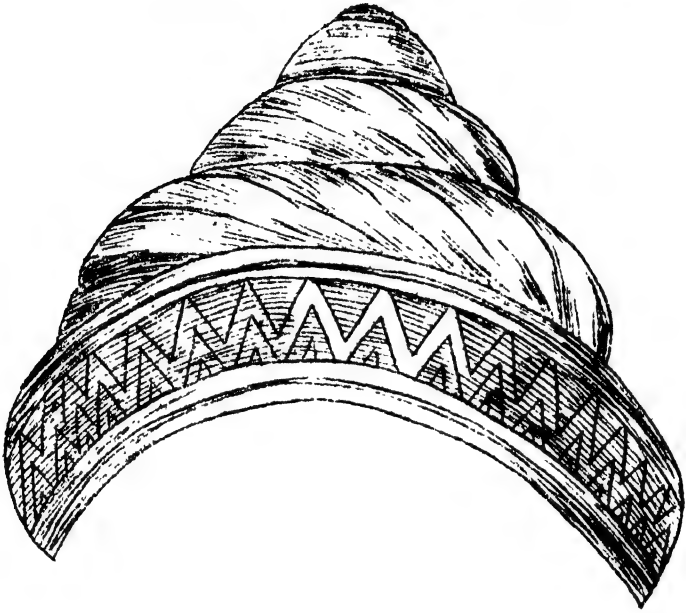
تلج کینخس و بادشاہ ارلان را سکو بودی ارشش اور یونان زر کسبش کینے تھے



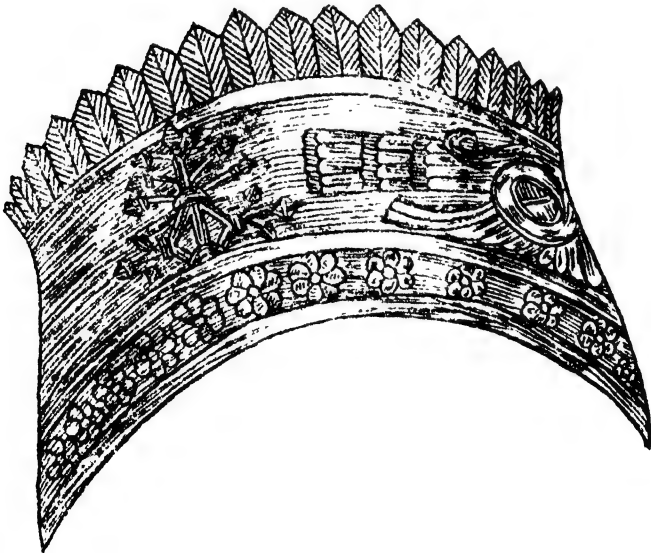
تلج ہستنا شرب والی شام (ہستنا شرب مسیح کے بادشاہ ہوا)



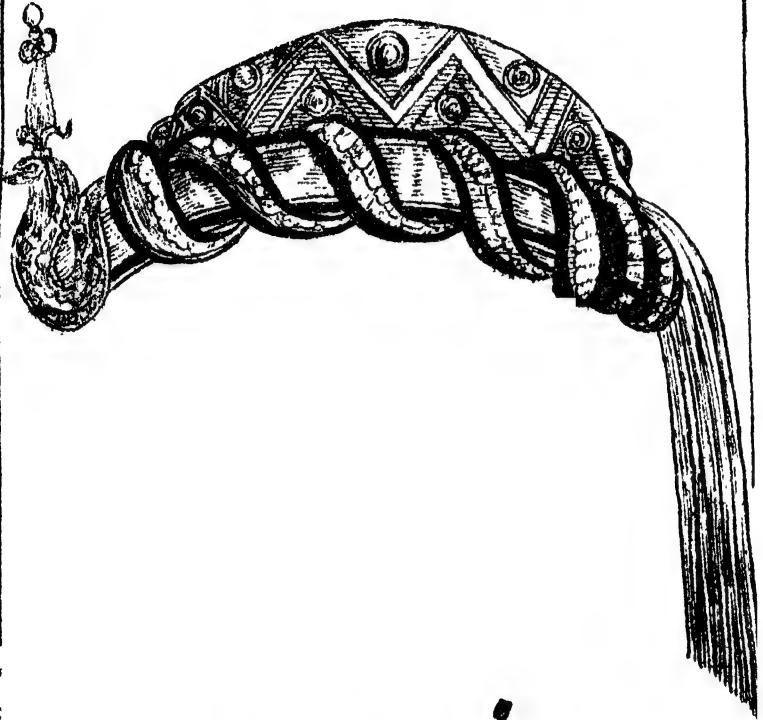
ملج ملک صدیق بادشاہ یروشلم (اس بادشاہ کا ذکر توریت میں ہے)



ملج بل شازر پسر زاوہ عجبت نفس



تاج کینڈیس ملکہ ایتھوپیا (کنڈیس لقب ہر ایک ملکہ کا ہے۔ ایتھوپیا اس مقام پر تھا
جہاں اب نیویا اورانی سینیا آباد ہے)



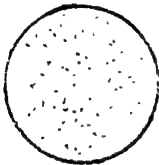
نو ط

اکثر بادشاہوں کے تاج کئی کئی طرح کے ہوتے ہیں
لہذا اس کتاب میں بھی متعدد دوسو توں کے درجہ کی گئی
مؤلف

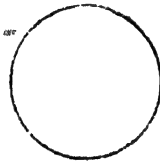
نیکه شاهي نشان

علامت رنگ نشانات

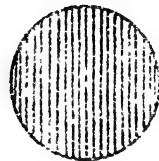
زرد



سفید



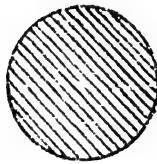
سبز



نیلا



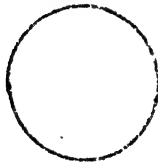
سبز



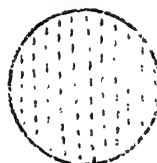
ارغوانی



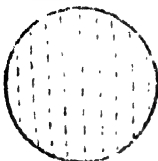
سیاه



نارنجی



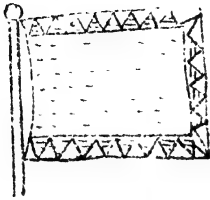
گهراسن



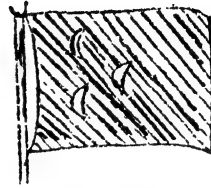
سمنه ری (غنی و سیاه)



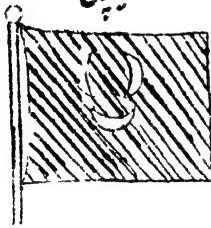
بین



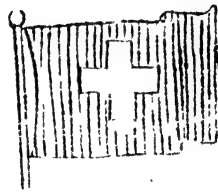
مراکو



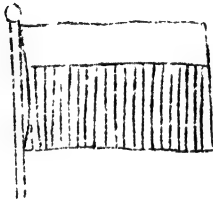
نریپولی



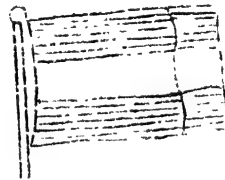
سوئیسزلیٹ



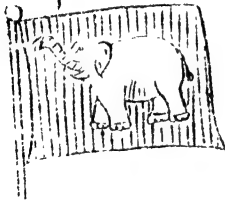
مور



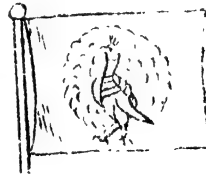
مکینیک



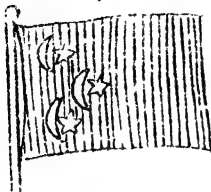
سیام



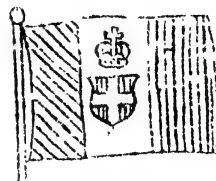
برما



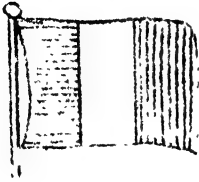
پشت



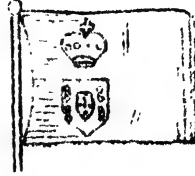
نالی



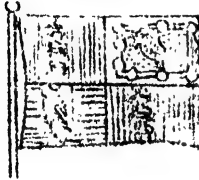
فرانس



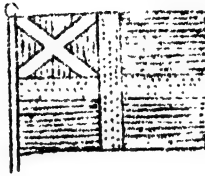
پرتگال



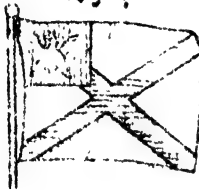
انگلینڈ



سویڈن



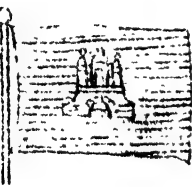
پولینڈ



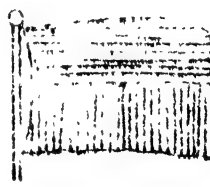
رومان



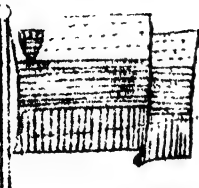
ہنگری



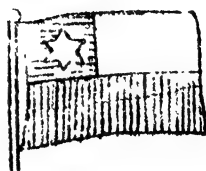
ایتالی



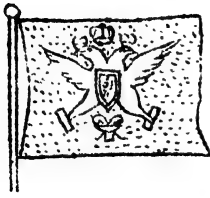
رومانیہ



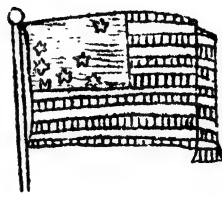
جپن



روس



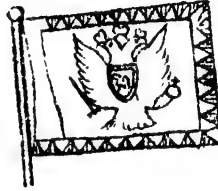
یونانیست



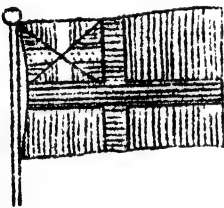
پروشیا



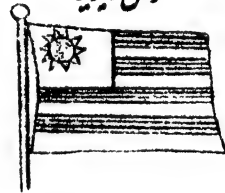
آسٹریا



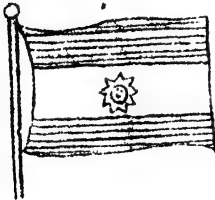
ناروے



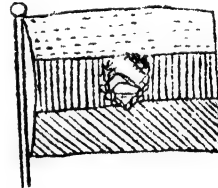
مونچی دیکو



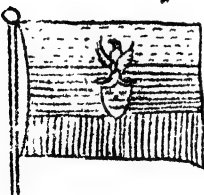
لاپلانڈا



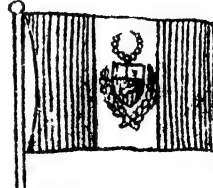
بولیویا



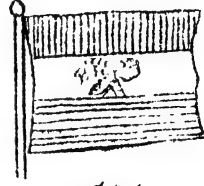
نیوگرا ناڈا



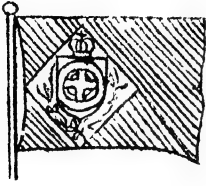
برو



پاراگوئے



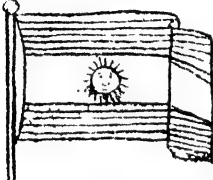
برازیل



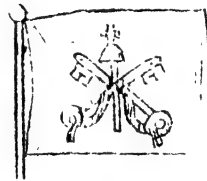
گوئیم آلا



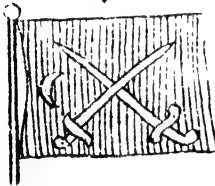
بوتنیوس آرس



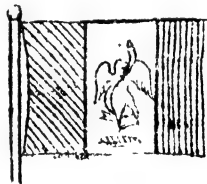
پایال استیش



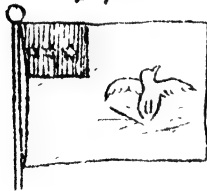
جاپان



کسیکو



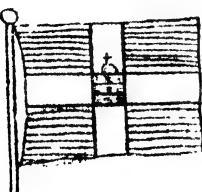
والاچیا



ڈنمارک



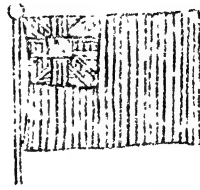
عمریک (یونان)



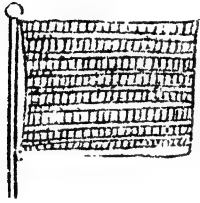
ہالینڈ



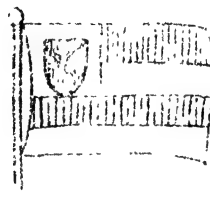
ہونور



برکین

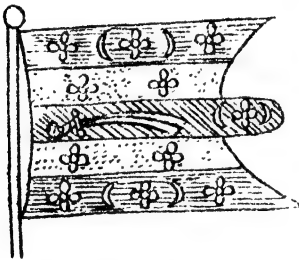


فرانک فورٹ

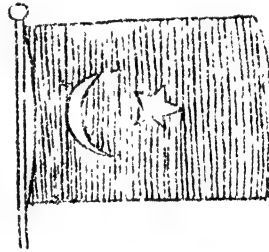


سلطنتوں کے نوچے نشان

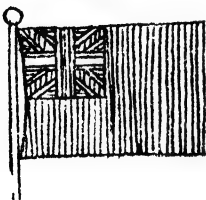
ایران



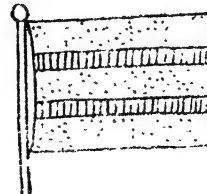
ترکی



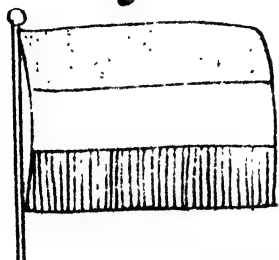
انگلینڈ



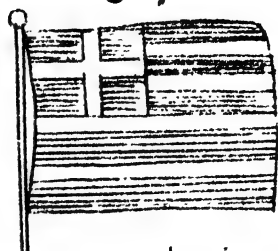
سپین



جرمنی



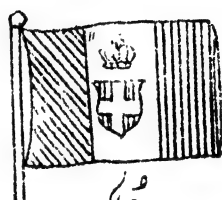
یونان



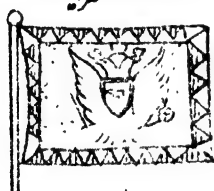
روس



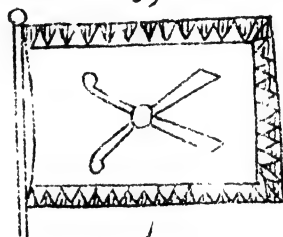
اٹالی



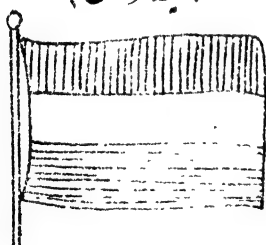
آسٹریا



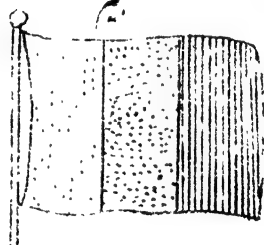
عراق



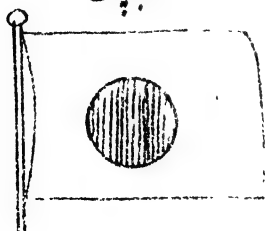
البینہ (ڈچ)



بلجیم



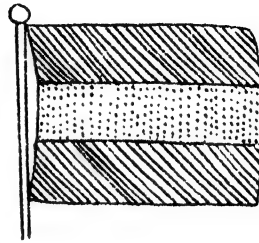
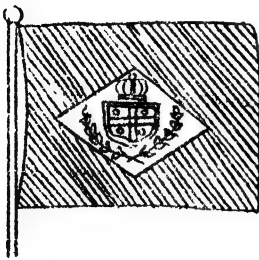
جاپان



چین



برازیل (امریکۀ جنوبی)

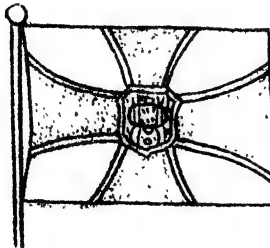


جرمن

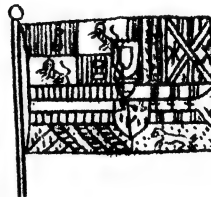


نشانات متفرق

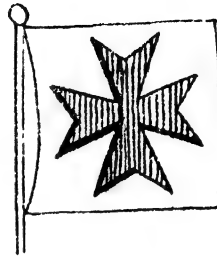
جرمنی شاه‌ی‌نشان



اسپین شاه‌ی‌نشان



لارڈ شپ



پوپ (روما)

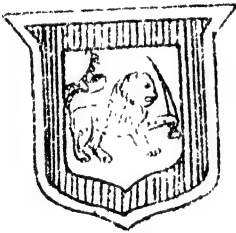


سلطنتوں کی فوجی وردیوں کے نشانات

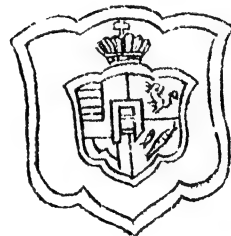
برٹکی (روم)



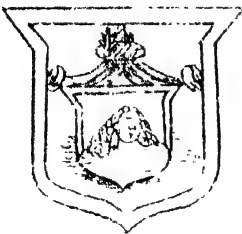
فارس (ایران)



پونس



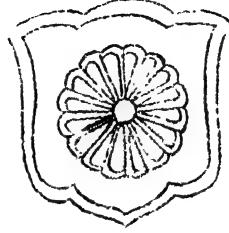
مصر



چین



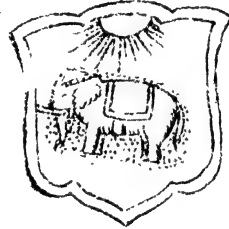
جاپان



یونانی



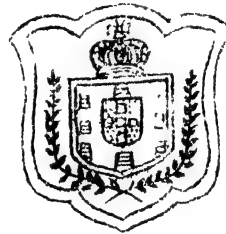
سبام



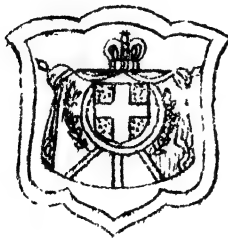
اسکیمو



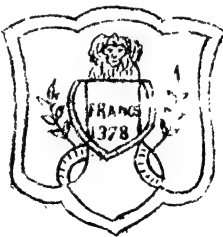
پرتگال



آلی



فرانس

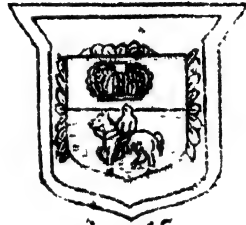


آسٹریا



جرمن

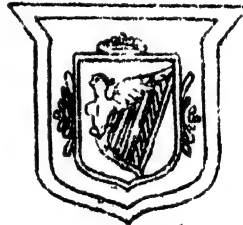
کیوبا



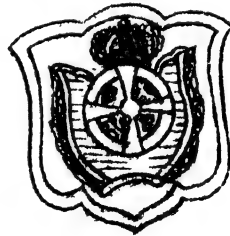
آئرلینڈ



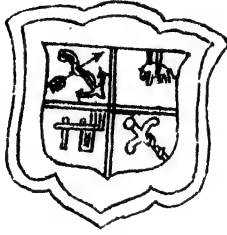
اسپین



کلبیا



آسٹریلیا



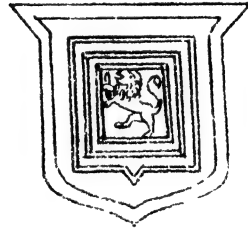
برازیل (جنوبی امریکہ)



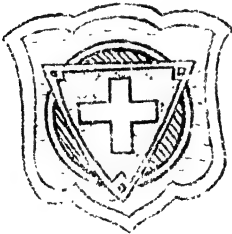
روس



اسکاٹلینڈ



سوئیڈن

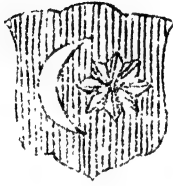


برطانیہ



بادشاہتوں اور روسا کے معرکے

ترکی (روم)



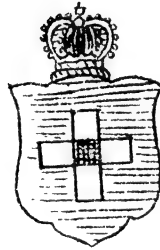
سویڈن روس



سربوینیا



یونان (گریک)



ایلیٹ



برازیل (جنوبی امریکہ)



کسکیو



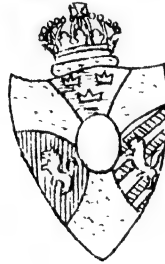
ونیزوئلا



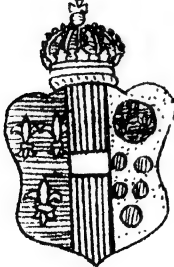
ایٹ انڈیا کمپنی



سوئیڈن



نیدرلینڈز



ہانوفر



شکینی



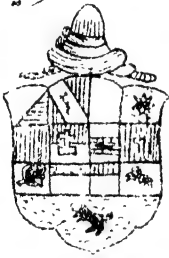
پاپا اسیٹ



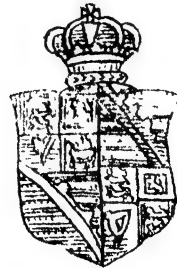
پرنس آف ویلز (شہنشاہ ایدورڈ ہفتم عہد لیمبہ)



سومینٹر لیمبہ



پرنس البرٹ (شوبہر ملکہ منظمہ وکٹوریا)



ڈنمارک



اسپین



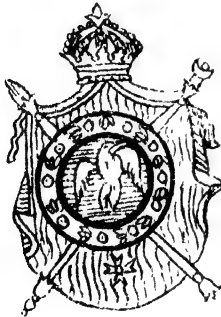
ایرلینڈ



گریٹ برٹن



فرانس



روس



پرتگال



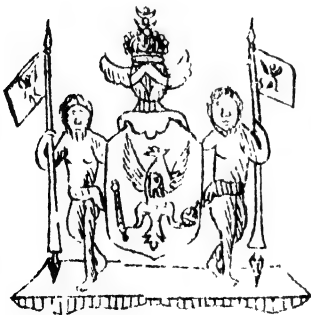
بلجیم



یونانیہ اسٹیت



بروشیا



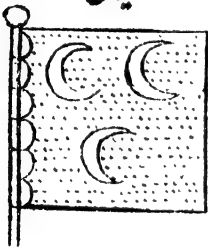
آسٹریا



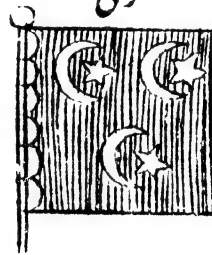
نشانات جو لیمہ کو دستیاب ہو سلطنتوں کے پھیرے (نشان)

یہ پھیرے اپنی جداگانہ شکلوں سے عام اس سے کہ کسی سفیر کے
مکان پر ہوں یا جہاز پر اس سلطنت کا نشان ظاہر کرتے ہیں
جبکہ نام اوس کے اوپر مرقوم ہے۔

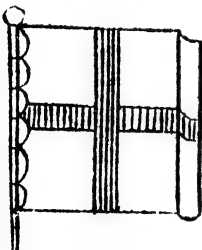
ایران



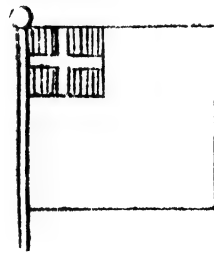
ترکی



اٹلی



آسٹریا



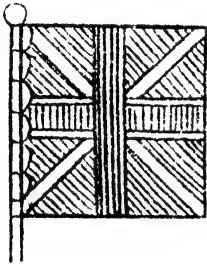
جاپان



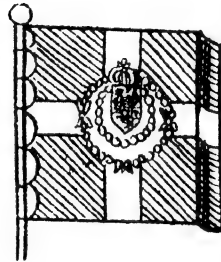
چین



انگلش



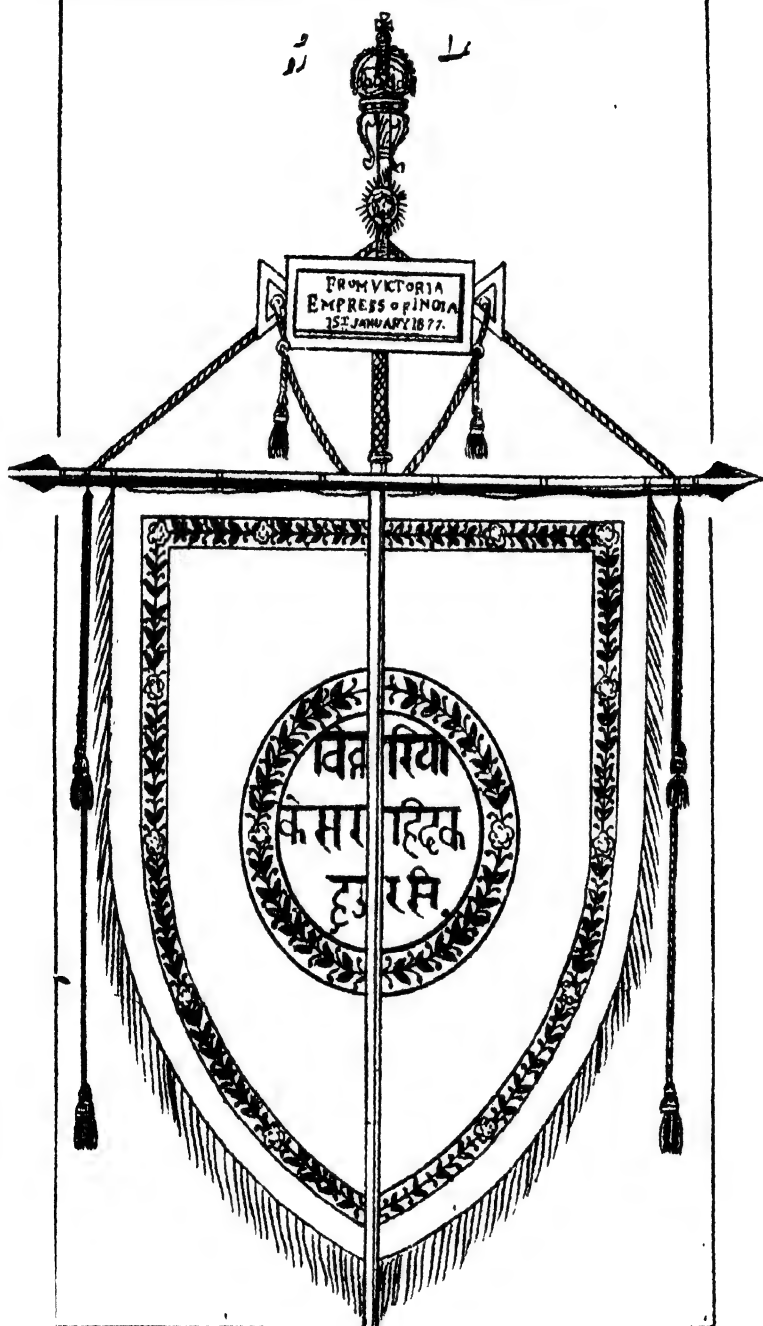
فرانس



روس

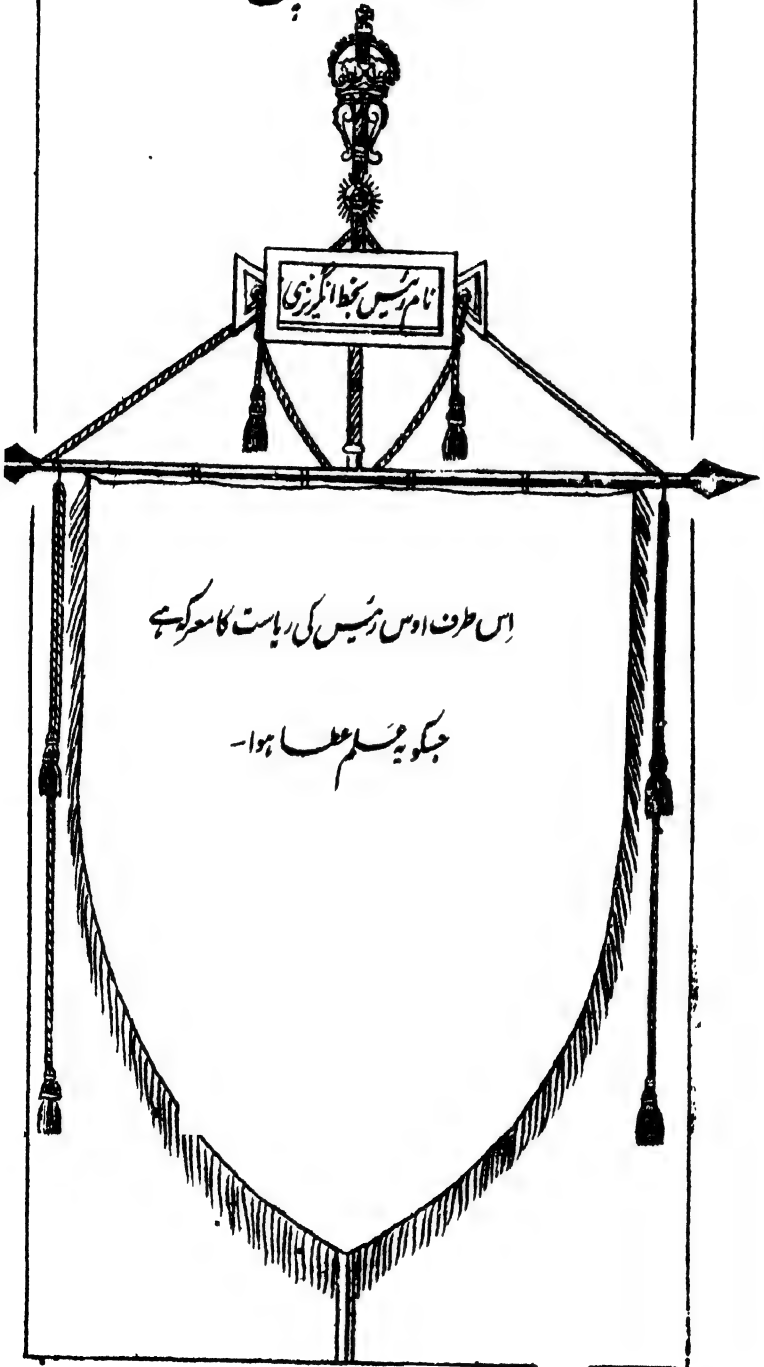


یہ نشان (علم) جس پر قیصری دہلی کی حکومتی شاہ کو ملکہ وکٹوریہ کی طرف سے نواب دہلی کے
لارڈ لٹن و صاحبان گورنر و الیاء ریاست ہائے ہند کو جو صاحب سلامی تھے عطا ہوا تھا۔



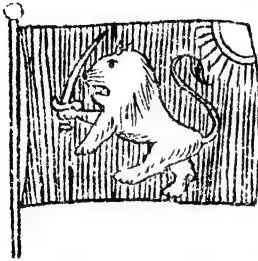
پشت

۲

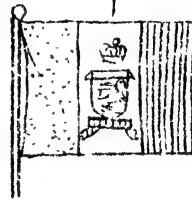


نشانات مختلف جو بعد کو دستیاب ہو

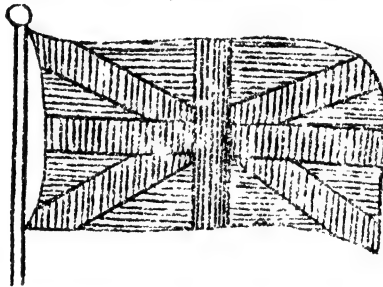
ایران شاهی نشان



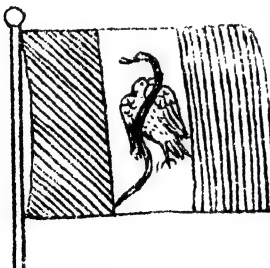
بلجیم شاهی نشان



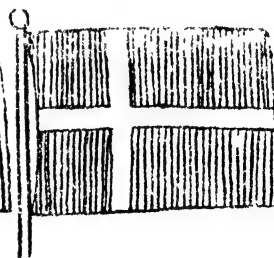
انگلینڈ



میکسیکو



ڈین (ڈینمارک)



نشانات (معرکه) والیان یاست مشاهیر هندوستان

نصیر الدین حیدر بادشاہ اودھ نازی الدین حیدر بادشاہ اہل اودھ

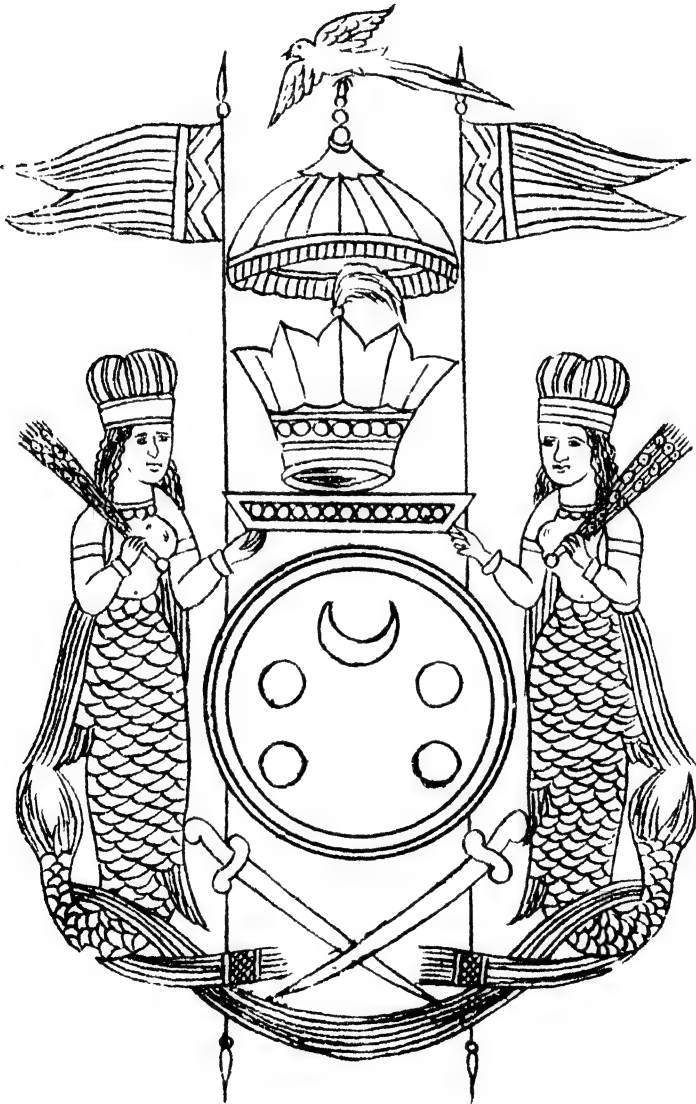


محمد علی شاہ بادشاہ اودھ

احمد علی شاہ بادشاہ اودھ



واجد علی شاه آخر بادشاه اوده



تاج جو بعد کو دستیاب ہو

تاج ناصر الدین قاجار شہنشاہ ایران



تاج داتو تو منگا نگ مہاراجہ سرابوکر

سلطان جہپور



تاج مکہ حسین



تاج بادشاہت لوگ انگریز



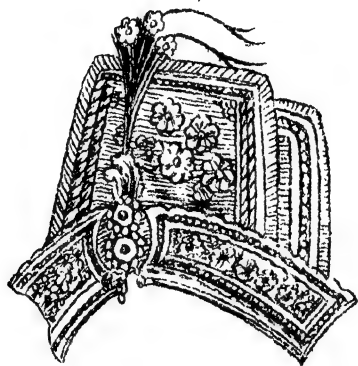
تاج منلیک شاہ ابن سینا



تاج گوانہ روجی لالہ تبت



تاج نور جهان بیگم زوید نور الدین جهانگیر



نشانات والیان است
در ماساوشاهیرمندوستان

مرشد آباد



رامپور (معدن آباد)



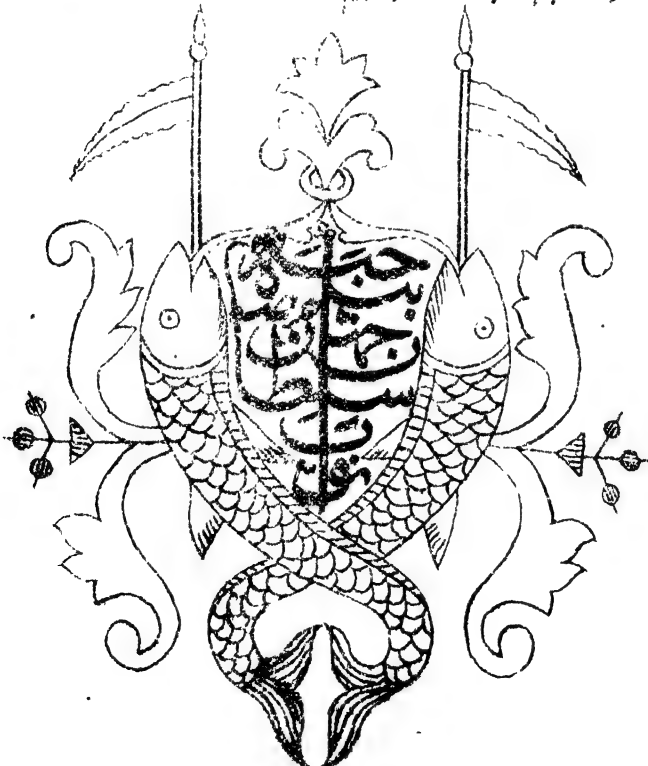
دکن حیدر آباد



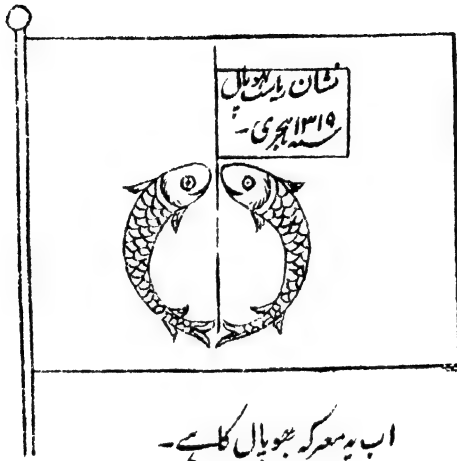
جھوپال



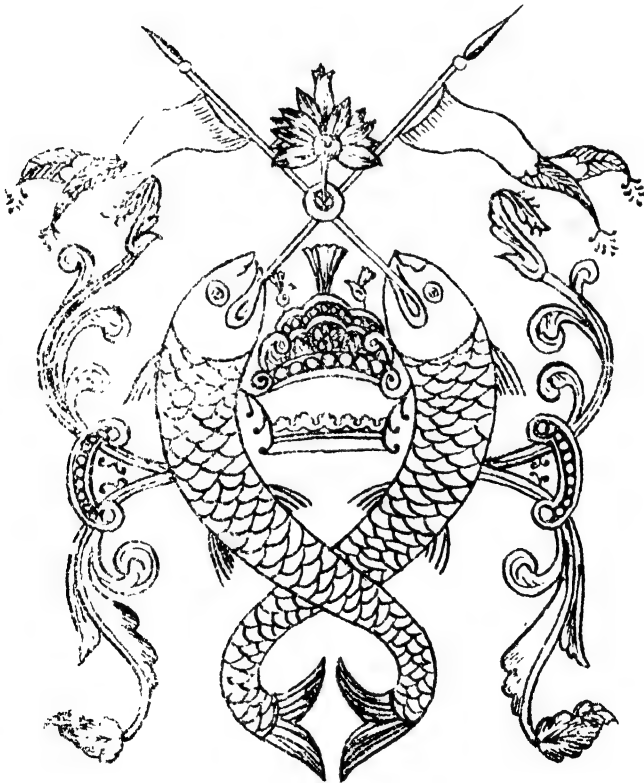
افغان - یہ معرکہ لعل پور نواب سلطان جھوپال نے گیم صاحب بدو کے ساتھ کیا۔ یہ جنگ ۱۸۵۷ء میں ہوئی۔



یہ نشان ریاست بہوپال ابھی حکم فرماں سلطان جہانگیر حکیم صاحبہ بنوایا گیا اور دربار تاجپوشی
دہلی سن ۱۶۱۹ء میں یہی نشان گیا تھا۔ اسکا پارچہ کھاتی اور حروف طلائی



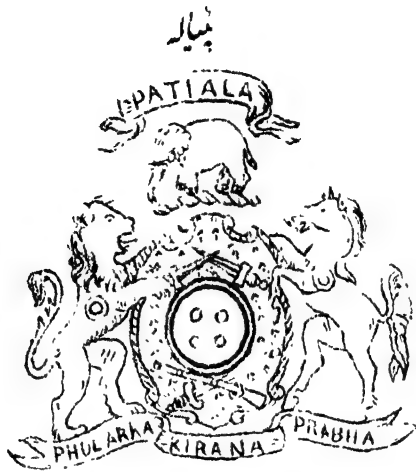
اب یہ معرکہ بہوپال کلا ہے۔



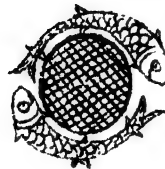


کمرال (سینٹرل پرائس)

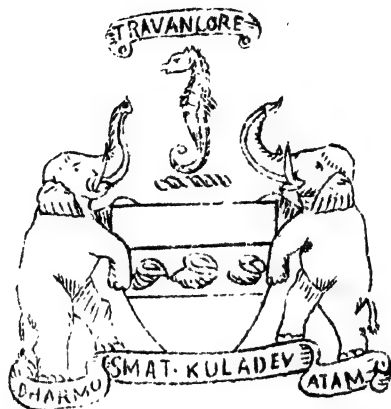




کاشی (بنارس) راجہ مغول شہزادہ بنارس



ٹراوانکور



کیشنگارہ



درجہ



۸۴

میسور



بھاونگر

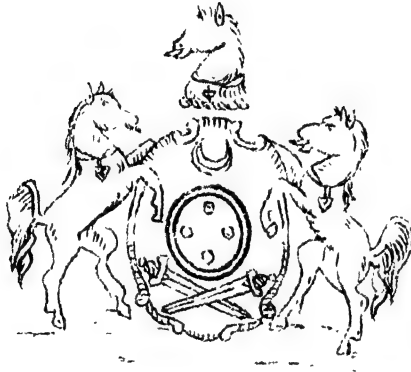


انور



بردوان

BURDWAN



اودپور

UDAIPUR





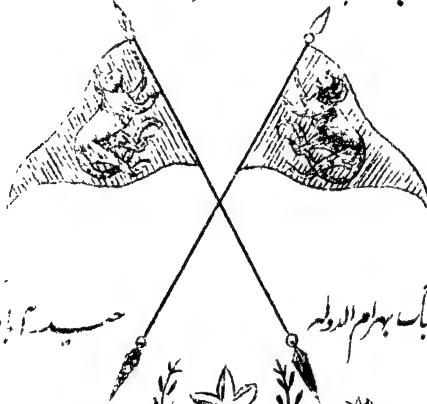
KUTCH



بازمپور (اودھ)



مہاراجہ دت پرشاد شاہ والی مرسان ضلع علی گڑھ



حیدر آباد

نواب بہرام جنگ بہرام الدولہ



نواب فخر الملک حیدر آباد دکن



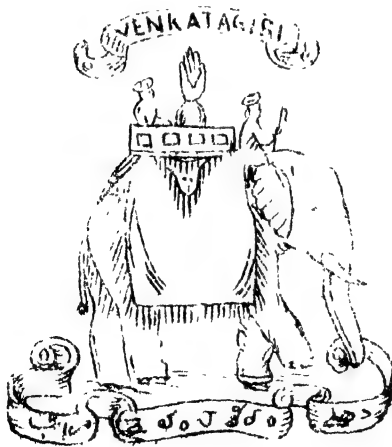
نواب خورشید جاہ حیدر آباد دکن



مہاراجہ سرچوندر موہن ناگوردی پرنس و کنگڈم



دکن ناگوری نیوہ ضلع و اس

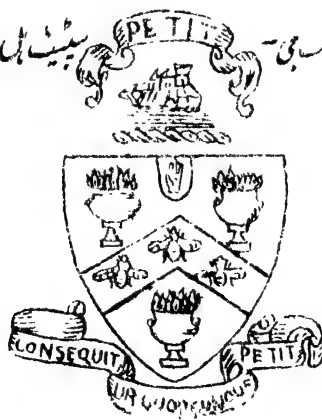


مرطے بے آفندیان ہاں
کراچی بسبی

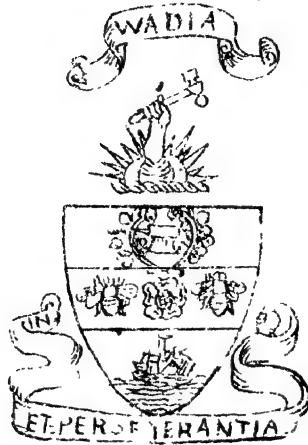


جی جی بھائی جی

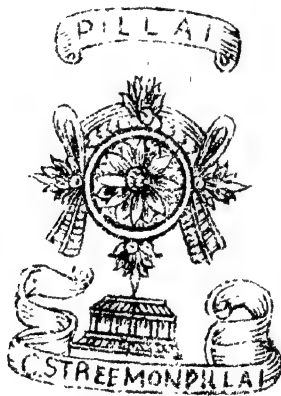
پٹیت سر دشتا و مانک بی - پٹیت ہل ملا بارہل بسبی -



نوروجي نانگ جي - واڌيا - نڀي -



سري مان رافو جاموني پيليائي علائقہ مدراس



تاج و نشان جو بعد ختم کتاب و دستیاب ہوے

تاج نردوم محل شاہ کبوتریا تاج کونسل لال شاہ دانی گکو تاج دیرم لال مال قیصر منجی

تاج بیکار و مال شہنشاہ جاپان تاج الکبوتر مال شاہ اسپین تاج کونسل دوم مال شہنشاہ روس



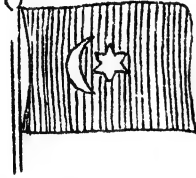
تاج علی گڑھی خانانی مال سلطان روم غلام الدین



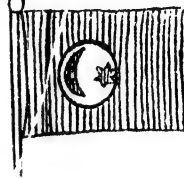
تاج نعل السلطان سوسیزا تاج شہنشاہ نیرود محمد علی میرزا مال لعیبہ سلطان ایران
شہنشاہ ایران



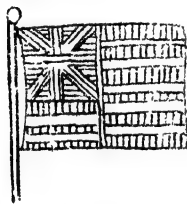
ترک شاہی نشان



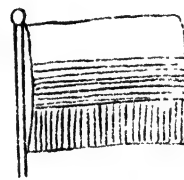
ٹیونس شاہی نشان



ایسٹ انڈیا شاہی نشان



روسی فوجی نشان



علامت رنگ کا کریمزری جو درج ہونے سے رکھی تھی

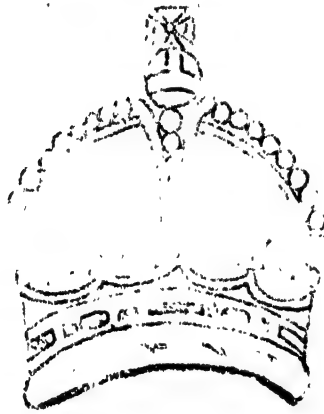


نور

بعض سلطنتوں کے نشانات کی شکلوں میں کسی تو فرق دیکھا گیا اس لئے
ان سلطنتوں کے نشانات اس فرق کے ساتھ بھی دیے گئے۔
”مؤلف“

فلمی کتاب سدا تاج و نشان مفرق

تاج ملک عظمیٰ چور و دروغ بفرستند و شاه و ملکین



تاج ملک سلاطین و اشراف

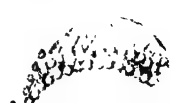
تاج پادشاهان و ملوک و اشراف و ارباب



تاج پادشاهان و ملوک

تاج اشراف و ارباب و دروغ

تاج از تاج ملوک و ملوک



پے تاج و نشان بارشمان کیا منقوش ان سب کو سلسل	عجب عالی نے یہ صورت نکالی فنائے بھی بفت کی شکل پالی
	عجب ہے سیر اشکال یہ سال کہو لایق یہ ہے - تاریخ عالی ۱۳۱۷ھ
قطعہ تاریخ از سر تسلیم سید نور الحسن صاحب نسیم سابق مہتمم گل رعنا جھوپال	
صد آفرین بہ عالی آن اسم بھی تاریخ تاج شامان تالیف کردیکہ	کو از بخت فکری ما خود از علائش نشر لطف بدت او موزون آفرین قبائشہ
	مکر نسیم ہر شش تاریخ سال حبسہ تاج و نشان شاہی عالم جہان نشاہ ۱۳۱۷ھ
<p>قابل دید کتب موجودہ زیر عظم کتب لکھنؤی ہمد آباد</p> <p>معصباح الادب - کلید دمنہ اور انوار سہیلی کے طرز کی کتاب جس کو علم دوست اور حکمت پسند برٹش گورنمنٹ نے نہایت قابل قدر اور عجوبہ روزگار تصور کر کے شہر لندن میں لٹرا آفس لائبریری میں بڑی حفاظت سے رکھ چھوڑا ہے جو فارسی زبان میں ہر حسین پسند و ملکیت کے گوہر ہے کہا اور نصیحت و موعظت کے جواب لائبریری میں اسکا اردو ترجمہ آج ہم پیش کر رہے ہیں اردو میں یہ کتاب قابل دید ہے اسکا مصنف ایران کے مشہور شاعر حافظ شیرازی کا ہمعصر تھا جنے ۳۱۷ھ میں فارسی نظم میں سند باد نام کے نام سے اسکو لکھا اور اسکا ترجمہ یونانی - الاطینی - و مغربی زبانوں میں ہو گیا ہے۔ یہ کتاب متوفی ۱۱۷۷ھ میں لکھی گئی تھی اور اسکا اردو ترجمہ ۱۳۱۷ھ</p>	

ذکر رحمانی۔ سوانح عمری و حالات کرامات و اوراد و وظائف مجربہ حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی۔ حضرت کے حالات میں نہایت جامع اور سچی کتاب۔ ۴۷

شرح چہل کاف۔ چہل کاف مشہور و ظیفہ کی نہایت جامع شرح ۲

عدد التاریخ۔ معروف بہ زنبیل تاریخی۔ یہ رسالہ ابھی تیار ہوا ہے اسکی تجارت ۴۷

صفحہ کاغذ عمدہ قسم کا لگا لگا گیا ہے۔ چہل پائی لکھائی بہت ہی خوشنظر علیٰ درجہ کی ہو سکتی
کئی لاکھ تاریخی مادے جمع کئے گئے ہیں جن میں عددوں کے لفظوں سے لے کر دو ہزار برس تک کے
تاریخی الفاظ۔ فقرات۔ محاورات۔ ضرب الامثال۔ آیات۔ حدیث نام وغیرہ درج میں خوبی
یہ ہے کہ نام موضوع لفظ لے گئے ہیں اور ہر ایک عدد کے اس قدر مادہ لکھ گئے ہیں کہ اس سے
زیادہ ہونا ناممکن ہیں جتنے اعداد کی تاریخ کی آپ کو ضرورت ہو فوراً کتاب لے کر عمدہ مادہ بلا
سوچے سمجھے نکال لیجئے سب سے زیادہ خوبی یہ ہے کہ کوئی مادہ ایسا نہیں جس میں عدد صحیح نہ نکلے
اس وقت تک جقدر کتاب میں اس فن میں چھی ہیں اور نہیں جقدر نقص ہیں اس میں سب کو رفع کر دیا ہے۔ قیمت

گنج شایگان معروف بہ نکال۔ یہ کیا ہو ایک ذخیرہ ہے جس میں قیام شاہان ایران سے لیکر
زمانہ حال تک کے تمام چھوٹے بڑے بادشاہوں۔ ریاستوں اور جہان کشمین بھی جس قدر کا سا
جاری ہوا اس کے کرد و نوں خون کی اصلی تصویروں میں کتاب میں دی گئی ہے۔ ہزار ہا سکے جات
ہندوستان۔ ایران۔ قسطنطنیہ۔ یورپ وغیرہ۔ غرض کہ کوئی حصہ دنیا کا باقی نہیں جہاں کے
سکے کا اس میں ذکر نہ ہو۔ اکثر سکے جات کے وزن اور انکی اصلی ہیئت دکھائی گئی ہے۔ قیمت

احسن الاذکار فی مناقب شہداء البربر۔ غوث پاک کے سوانح اور حالات میں جامع کتاب ہے۔ ۱۲

تذکرۃ السلوک امدود۔ علی درجہ کہ فلسفہ اور عقوت کو لے ہوئے۔ بہترین تصنیف ہے۔

تاج و نشان۔ اس میں قیام شاہان ایران کے لیکر انجک کی بادشاہوں اور انکو تاج و مارک کی تصویر
المشہر السیاح علی ہجر نہر عظیم ملک اسیسی مراد آباد و مہلیکھٹ

آلمان



مانچی ویکو



صربستان



جرمنی



برلین



رومان



لهستان



لکیا



رومانیا

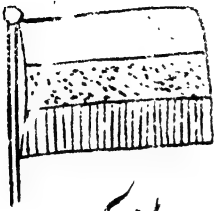


اسپین

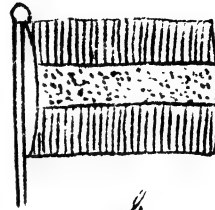


بلجیم

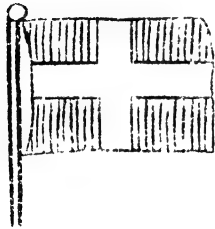




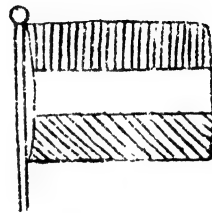
دینمارک



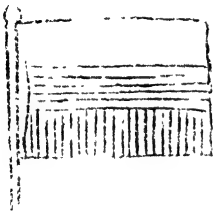
ہنگری



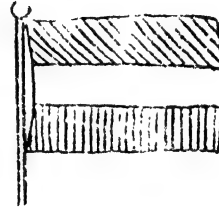
روس



ایتالی



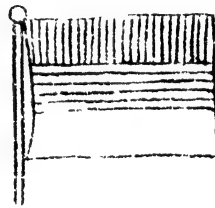
چین



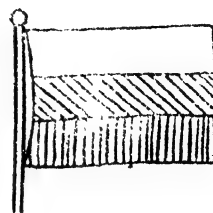
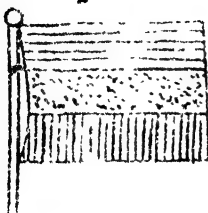
سربیا



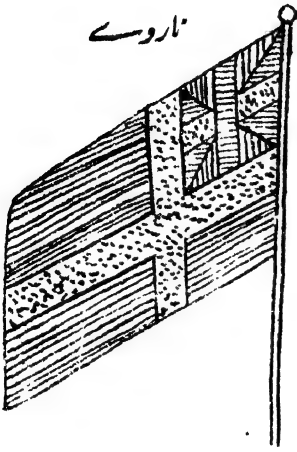
رومانیا



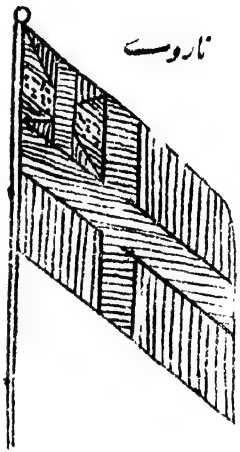
بلغاریہ



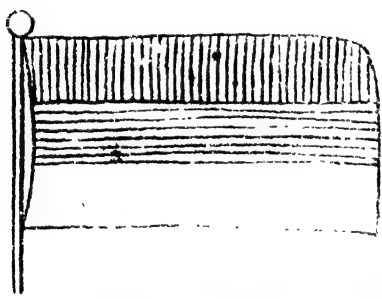
ناروسے



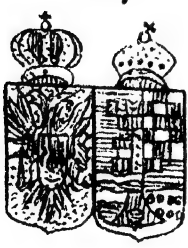
ناروسے



ناشی نگر



نہنگی



ناروسے



مک



مک



مک



مک



مک



مک



مک

مک



مک



مک



مک



مک



مک



اسپین



اسپین



